CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860483
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12302
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	2
Codice bene radice	D_12351
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno

Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Salamanca: cattedrale nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104699-2-CTC
Data	2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966

A	1966
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pennarello

MISURE

Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	325
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una veduta della città di Salamanca. La scena è dominata dalla cattedrale nuova, con la sua imponente torre e l'alta cupola. Si colgono altre strutture architettoniche sullo sfondo, come le cupole che svettano sullo sfondo o il ponte in primo piano.
Codifica Iconclass	25I12 : 61E(SALAMANCA) : 61F(CATTEDRALE NUOVA)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Salamanca. Architetture: Salamanca: cattedrale nuova; ponte.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Salamanca / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. C.

Notizie storico-critiche	Si tratta, al pari degli altri disegni realizzati da Ciro Cristofoletti durante il suo soggiorno in Spagna, di un foglio caratterizzato da uno stile rapido, schizzato con linee energiche e colori vivaci, proprio del pennarello, tra le tecniche preferite dall'artista. Le linee sono semplificate e non c'è una specifica attenzione ai dettagli, sebbene la veduta appaia impostata secondo una scansione spaziale che accentua l'imponenza dell'edificio religioso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_B_02_104699

Nome file allegato

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa