



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860495

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12303
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	3
Codice bene radice	D_12351

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione veduta di Lisbona: torre de Bélem

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione pubblico
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-3-CTC
Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966
A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Nome scelto Cristofolletti Ciro
Dati anagrafici 1901/ 1973
Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm
Altezza 325

Larghezza	230
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura uno dei monumenti più iconici non solo di Lisbona, ma dell'intero Portogallo, ovvero la torre de Bélem, descritta nella sua combinazione di strutture difensive e decorative.
Codifica Iconclass	2511 : 61E(LISBONA): 61F(TORRE DE BÉLEM)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Lisbona: torre de Bélem.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Torre di Belem

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. [...]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Lisbona / 1966

Notizie storico-critiche	La torre di Bélem si trova sulla riva settentrionale del fiume Tago, nei pressi della foce del fiume, che si riversa nell'Oceano Atlantico. Costruita tra il 1514 e il 1519 sotto il regno di Manuele I, è un esempio preminente dell'architettura manuelina, uno stile tipicamente portoghese che combina elementi gotici con influenze rinascimentali e moresche. L'artista ha catturato l'essenza
--------------------------	--

della torre con pochi tratti marcati, evidenziando gli elementi architettonici più iconici. Cristofolotti ha sfruttato le peculiarità del pennarello, eseguendo una veduta caratterizzata da un tratto rapido e deciso ed essenziale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo DC_010_B_03_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Bonanomi, Matteo
Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile Zilli, Elisa