CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860495
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12303
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	3
Codice bene radice	D_12351
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno

Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Lisbona: torre de Bélem

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104699-3-CTC
Data	2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966

A	1966
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pennarello

MISURE

Unità	mm
Altezza	325
Larghezza	230
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura uno dei monumenti più iconici non solo di Lisbona, ma dell'intero Portogallo, ovvero la torre de Bélem, descritta nella sua combinazione di strutture difensive e decorative.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(LISBONA): 61F(TORRE DE BÉLEM)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Lisbona: torre de Bélem.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Torre di Belem

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. […]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Lisbona / 1966

Notizie storico-critiche	La torre di Bélem si trova sulla riva settentrionale del fiume Tago, nei pressi della foce del fiume, che si riversa nell'Oceano Atlantico. Costruita tra il 1514 e il 1519 sotto il regno di Manuele I, è un esempio preminente dell'architettura manuelina, uno stile tipicamente portoghese che combina elementi gotici con influenze rinascimentali e moresche. L'artista ha catturato l'essenza della torre con pochi tratti marcati, evidenziando gli elementi architettonici più iconici. Cristofoletti ha sfruttato le peculiarità del pennarello, eseguendo una veduta caratterizzata da un tratto rapido e deciso ed essenziale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_B_03_104699
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa