

#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860501

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12304
----------------	---------

#### RELAZIONI

##### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	4
Codice bene radice	D_12351

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione opera isolata

#### QUANTITA'

Numero 1

#### SOGGETTO

Identificazione suonatori di fado

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-4-CTC

Data 2024

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Cristofolotti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello, pastello

## MISURE

Unità mm

Altezza 325

Larghezza 230

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera rappresenta un momento di vita quotidiana a Lisbona, in particolare una scena di musica fado. Nel disegno, realizzato con tratti veloci e pochi colori, si vedono due musicisti che suonano chitarre mentre probabilmente accompagnano una performance di fado in un locale, come suggerito dalla lampada e dalla finestra sullo sfondo.

Codifica Iconclass 48C7324 : 48C7561 : 48C721 : 41B37 : 41A33 : 41A334

Indicazioni sul soggetto Figure maschili: suonatori. Oggetti: lampade; tenda.

Attività umane: musica; fado. Strumenti musicali: chitarra.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	El Fado

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso
Trascrizione	Lisboa / "Nau Catrineta" 1966

### Notizie storico-critiche

Il disegno è riconducibile a una serie di opere grafiche eseguite da Cristofolotti durante un suo viaggio a Lisbona nel 1966. Molti di questi fogli sono dedicati al fado, genere musicale tradizionale portoghese, caratterizzato da melodie malinconiche e testi che parlano di saudade (una forma di nostalgia o malinconia), amore, perdita e desiderio. Probabilmente l'autore lo scoprì all'interno del locale Nau Catrineta, che prende il nome da un poema della tradizione portoghese. Si tratta di un'opera che testimonia quanto fosse profondo l'impatto che il fado ebbe su di lui, tanto da voler conservare la memoria di questo momento attraverso questo disegno. Colpito dall'atmosfera e dall'emozione evocata da questa musica, l'artista ha scelto di immortalare, lasciando un segno tangibile della sua esperienza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

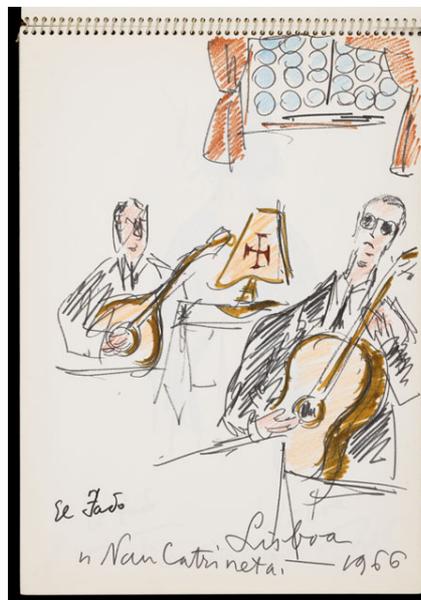
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore Macovaz, Vanja  
Data 2024/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_010\_B\_04\_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa