



#### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 860502 |

#### CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_12305 |
|----------------|---------|

#### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 5       |
| Codice bene radice | D_12351 |

#### OGGETTO

#### OGGETTO

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

#### QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

#### SOGGETTO

Identificazione figura femminile di spalle

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-5-CTC  
Data 2024

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966  
A 1966

Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Nome scelto Cristofolletti Ciro  
Dati anagrafici 1901/ 1973  
Sigla per citazione 1005709

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

#### MISURE

Unità mm  
Altezza 325

|           |              |
|-----------|--------------|
| Larghezza | 230          |
| Formato   | rettangolare |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
| Data                   | 2024  |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura una donna colta di spalle, mentre fuma una sigaretta, elegantemente abbigliata con un abito da sera che le lascia scoperta la schiena. |
| Codifica Iconclass       | 31AA231(+21) : 41B162 : 41C743 : 41D211(ABITO DA SERA)  |
| Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Oggetti: sigaretta. Abbigliamento: abito da sera.   |

## ISCRIZIONI

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                 |
| Tecnica di scrittura   | a pennarello                 |
| Tipo di caratteri      | corsivo                      |
| Posizione              | in basso a sinistra          |
| Trascrizione           | El Fado / da / Nau Catrineta |

## ISCRIZIONI

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria          |
| Tecnica di scrittura   | a pennarello          |
| Tipo di caratteri      | corsivo, numeri arabi |
| Posizione              | in basso a destra     |
| Trascrizione           | Lisboa / 1966         |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Notizie storico-critiche | Il foglio immortalava l'eleganza della figura, che sembra essere un'avventrice del locale Nau Catrineta dove si suonava il fado. Anche in questo caso, Cristofolletti utilizza tratti semplici e veloci, pur riuscendo a restituire dettagli preziosi come l'acconciatura elaborata e la postura rilassata. Il disegno sottolinea l'interesse dell'artista per la silhouette e per l'eleganza intrinseca della figura femminile. La stessa posa conferisce un senso di mistero, contribuendo a creare un'immagine che sembra sospesa nel tempo. |
|--------------------------|---|

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2024/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_010\_B\_05\_104699

Nome file allegato



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2024  
Nome Bonanomi, Matteo  
Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina  
Funzionario responsabile Zilli, Elisa