



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860502

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12305
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	5
Codice bene radice	D_12351

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione figura femminile di spalle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-5-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Cristofolotti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 325

Larghezza 230

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno raffigura una donna colta di spalle, mentre fuma una sigaretta, elegantemente abbigliata con un abito da sera che le lascia scoperta la schiena.

Codifica Iconclass 31AA231(+21) : 41B162 : 41C743 : 41D211(ABITO DA SERA)

Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Oggetti: sigaretta. Abbigliamento: abito da sera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	El Fado / da / Nau Catrineta

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Lisboa / 1966

Notizie storico-critiche

Il foglio immortalava l'eleganza della figura, che sembra essere un'avventrice del locale Nau Catrineta dove si suonava il fado. Anche in questo caso, Cristofolotti utilizza tratti semplici e veloci, pur riuscendo a restituire dettagli preziosi come l'acconciatura elaborata e la postura rilassata. Il disegno sottolinea l'interesse dell'artista per la silhouette e per l'eleganza intrinseca della figura femminile. La stessa posa conferisce un senso di mistero, contribuendo a creare un'immagine che sembra sospesa nel tempo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

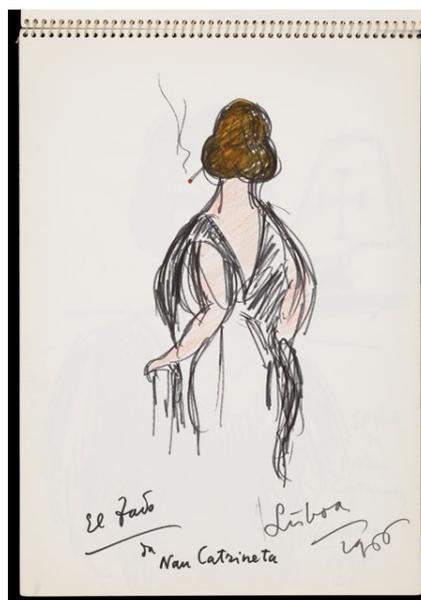
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_B_05_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa