



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860503

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12306
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	6
Codice bene radice	D_12351

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-6-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 325

Larghezza 230

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un ritratto realizzato a pennarello, che raffigura un'avventrice del locale di Lisbona Nau Catrineta. La donna, ripresa di fronte all'osservatore, indossa un abito da sera rosso e quello che appare uno scialle nero e cattura l'attenzione dell'osservatore con il suo trucco. Alle sue spalle, una lampada tipica del locale.

Codifica Iconclass

61BB111 : 41B37 : 31A513

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili. Oggetti: lampada. Abbigliamento: abito da sera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	El Fado / da / Nau / Catrineta

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Lisbona / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. C

Notizie storico-critiche	<p>Come le opere precedenti, il disegno rappresenta un prezioso documento dell'esperienza dell'artista nel mondo del fado e dei suoi luoghi, cogliendo non solo l'atmosfera del locale ma anche la presenza femminile. La donna appare sicura, con un'espressione enigmatica che le attraversa il volto. Cristofoletti ha sfruttato con sapienza le possibilità del pennarello, passando dalle linee nere decise con cui ha definito lo scialle ai toni leggerissimi, quasi sfumati, per l'incarnato delle braccia e del volto. I forti contrasti cromatici conferiscono al disegno una forte impronta espressiva.</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_B_06_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa