



## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860504

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12307
----------------	---------

## RELAZIONI

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello	7
---------	---

Codice bene radice	D_12351
--------------------	---------

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	opera isolata
<b>QUANTITA'</b>	
Numero	1
<b>SOGGETTO</b>	
Identificazione	veduta di Lisbona: largo do Carmo
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
Numero	104699-7-CTC
Data	2024
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1966

A

1966

Motivazione cronologia

data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione

documentazione

Nome scelto

Cristofoletti Ciro

Dati anagrafici

1901/ 1973

Sigla per citazione

1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta/ pennarello

MISURE

Unità

mm

Altezza

230

Larghezza

325

Formato

rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni sull'oggetto

buono

Data

2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Il disegno mostra uno scorci di Lisbona, nello specifico largo do Carmo, una piazza storica situata nel cuore di Lisbona, dove sorge il famoso convento do Carmo. Focus della composizione è la settecentesca fontana che si erge di fronte all'edificio, ornata da archi e motivi decorativi, elemento architettonico che è tra i simboli dello spazio cittadino. La scena è arricchita dalla presenza di alcuni alberi spogli, che si allungano verso l'alto con rami sottili, e da alcuni uccelli, forse piccioni.

Codifica Iconclass

25I12 : 61E(LISBONA) : 61F(LARGO DO CARMO) :  
25I251 : 25G3 : 25I13 : 34B231

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Lisbona. Architetture: fontana. Piante: alberi.  
Animali: piccioni.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Largo do Carmo

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. C.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Lisbona 1966

Notizie storico-critiche

L'opera è caratterizzata da un tratto essenziale e dinamico, che coglie l'atmosfera del luogo con pochi, rapidi segni di pennarello nero. Nonostante l'apparente semplicità del tratto, Cristofoletti riesce a catturare l'essenza del Largo do Carmo, un luogo di Lisbona ricco di storia. La composizione sembra enfatizzare la serenità della piazza, lasciando intuire l'eleganza dei suoi elementi architettonici e la sua atmosfera.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

## Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipi fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC 010 B 07 104699

Nome file allegato



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa