



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860504

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12307
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	7
Codice bene radice	D_12351

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione veduta di Lisbona: largo do Carmo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione pubblico
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-7-CTC
Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966
A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Nome scelto Cristofolletti Ciro
Dati anagrafici 1901/ 1973
Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm
Altezza 230

Larghezza	325
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno mostra uno scorcio di Lisbona, nello specifico largo do Carmo, una piazza storica situata nel cuore di Lisbona, dove sorge il famoso convento do Carmo. Focus della composizione è la settecentesca fontana che si erge di fronte all'edificio, ornata da archi e motivi decorativi, elemento architettonico che è tra i simboli dello spazio cittadino. La scena è arricchita dalla presenza di alcuni alberi spogli, che si allungano verso l'alto con rami sottili, e da alcuni uccelli, forse piccioni.

Codifica Iconclass

25I12 : 61E(LISBONA) : 61F(LARGO DO CARMO) :
25I251 : 25G3 : 25I13 : 34B231

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Lisbona. Architetture: fontana. Piante: alberi.
Animali: piccioni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Largo do Carmo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. C.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Lisbona 1966

Notizie storico-critiche

L'opera è caratterizzata da un tratto essenziale e dinamico, che coglie l'atmosfera del luogo con pochi, rapidi segni di pennarello nero. Nonostante l'apparente semplicità del tratto, Cristofoletti riesce a catturare l'essenza del Largo do Carmo, un luogo di Lisbona ricco di storia. La composizione sembra enfatizzare la serenità della piazza, lasciando intuire l'eleganza dei suoi elementi architettonici e la sua atmosfera.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_B_07_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa