



## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 860504 |

## CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_12307 |
|----------------|---------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 7       |
| Codice bene radice | D_12351 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

Identificazione opera isolata

## QUANTITA'

Numero 1

## SOGGETTO

Identificazione veduta di Lisbona: largo do Carmo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-7-CTC

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| A                             | 1966   |
| Motivazione cronologia        | data   |
| DEFINIZIONE CULTURALE         |  |
| AUTORE                        |  |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Nome scelto                   | Cristofoletti Ciro   |
| Dati anagrafici               | 1901/ 1973   |
| Sigla per citazione           | 1005709  |
| DATI TECNICI                  |  |
| Materia e tecnica             | carta/ pennarello  |
| MISURE                        |  |
| Unità                         | mm   |
| Altezza                       | 230  |
| Larghezza                     | 325  |
| Formato                       | rettangolare   |
| CONSERVAZIONE                 |  |
| STATO DI CONSERVAZIONE        |  |
| Stato di conservazione        | buono  |
| Data                          | 2024   |
| DATI ANALITICI                |  |
| DESCRIZIONE                   |  |
| Indicazioni sull'oggetto      | Il disegno mostra uno scorcio di Lisbona, nello specifico largo do Carmo, una piazza storica situata nel cuore di Lisbona, dove sorge il famoso convento do Carmo. Focus della composizione è la settecentesca fontana che si erge di fronte all'edificio, ornata da archi e motivi decorativi, elemento architettonico che è tra i simboli dello spazio cittadino. La scena è arricchita dalla presenza di alcuni alberi spogli, che si allungano verso l'alto con rami sottili, e da alcuni uccelli, forse piccioni. |
| Codifica Iconclass            | 25I12 : 61E(LISBONA) : 61F(LARGO DO CARMO) : 25I251 : 25G3 : 25I13 : 34B231  |

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Lisbona. Architetture: fontana. Piante: alberi.  
Animali: piccioni.

## ISCRIZIONI

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria        |
| Tecnica di scrittura   | a pennarello        |
| Tipo di caratteri      | corsivo             |
| Posizione              | in basso a sinistra |
| Trascrizione           | Largo do Carmo      |

## ISCRIZIONI

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Classe di appartenenza | firma             |
| Tecnica di scrittura   | a pennarello      |
| Tipo di caratteri      | maiuscolo         |
| Posizione              | in basso a destra |
| Trascrizione           | C. C.             |

## ISCRIZIONI

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria          |
| Tecnica di scrittura   | a pennarello          |
| Tipo di caratteri      | corsivo, numeri arabi |
| Posizione              | in basso al centro    |
| Trascrizione           | Lisbona 1966          |

Notizie storico-critiche

L'opera è caratterizzata da un tratto essenziale e dinamico, che coglie l'atmosfera del luogo con pochi, rapidi segni di pennarello nero. Nonostante l'apparente semplicità del tratto, Cristofolletti riesce a catturare l'essenza del Largo do Carmo, un luogo di Lisbona ricco di storia. La composizione sembra enfatizzare la serenità della piazza, lasciando intuire l'eleganza dei suoi elementi architettonici e la sua atmosfera.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC\_010\_B\_07\_104699

Nome file allegato



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa