

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860633

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12312
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	album
Identificazione	insieme
Denominazione/dedicazione	Le ventre di Parigi di E. Zola

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero	104698-0-CTC
Data	2024

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
A	1966

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pennarello
-------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	325

Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La cartella, intitolata "Le ventre di Parigi di E. Zola", comprende 16 disegni a pennarello illustrativi del romanzo di Émile Zola <i>Le Ventre de Paris</i> , a cui si aggiungono anche 11 fogli sciolti eseguiti con diverse tecniche (pennarello, penna e matite).
Codifica Iconclass	0
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
Notizie storico-critiche	<p><i>Le Ventre de Paris</i> è un romanzo scritto da Émile Zola, pubblicato per la prima volta nel 1873. Fa parte del ciclo dei Rougon-Macquart, una serie di venti romanzi che esplorano la società francese del Secondo Impero attraverso le vicende della famiglia Rougon-Macquart. Il romanzo è ambientato nel quartiere parigino di Les Halles, il grande mercato centrale della città, spesso descritto come il "ventre" di Parigi. La storia segue Florent, un uomo ingiustamente condannato al bagno penale per aver partecipato alle proteste del 1851 contro il colpo di stato di Napoleone III. Dopo essere evaso dal carcere nella Guyana francese, Florent ritorna a Parigi, dove trova rifugio presso la famiglia di suo fratello Quenu, che gestisce una macelleria nel mercato. Attraverso il personaggio di Florent e la sua interazione con gli abitanti di Les Halles, Zola esplora temi come l'ipocrisia della borghesia, le ingiustizie sociali, e l'opposizione tra la fame dei poveri e l'opulenza dei ricchi. Il mercato stesso diventa un "personaggio", con Zola che lo utilizza per rappresentare l'abbondanza e la voracità della società parigina. Il romanzo vanta edizioni celebri, tra cui quella illustrata da Pierre-Auguste Renoir, uno dei principali esponenti dell'Impressionismo. I disegni di Ciro Cristofaletti, intellettuale dai molteplici interessi e dalle competenze versatili, finora mai pubblicati, si distinguono per l'uso di una tecnica particolare: il pennarello. La scelta di questo medium, moderno e innovativo, si integra perfettamente con la sua produzione artistica e la sua ricerca stilistica, caratterizzata da superfici pittoriche dense e compatte e da un'energia visiva ottenuta tramite un segno grafico rapido e quasi impetuoso. Queste caratteristiche trovano una piena espressione grazie al nuovo strumento, che nei suoi disegni è impiegato con grande efficacia, spingendolo quasi ai suoi estremi.</p>

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

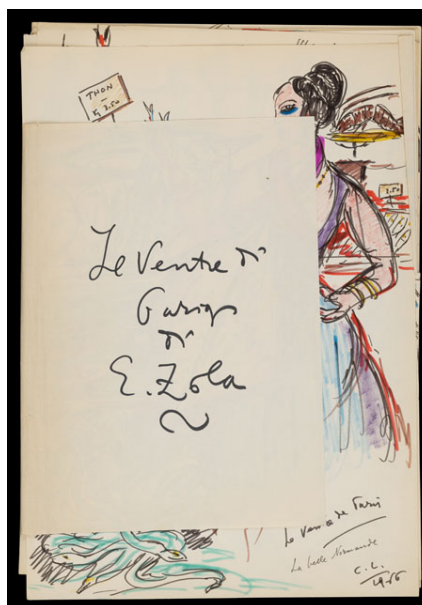
Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo DC_010_B_11_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Bonanomi, Matteo
Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile Zilli, Elisa