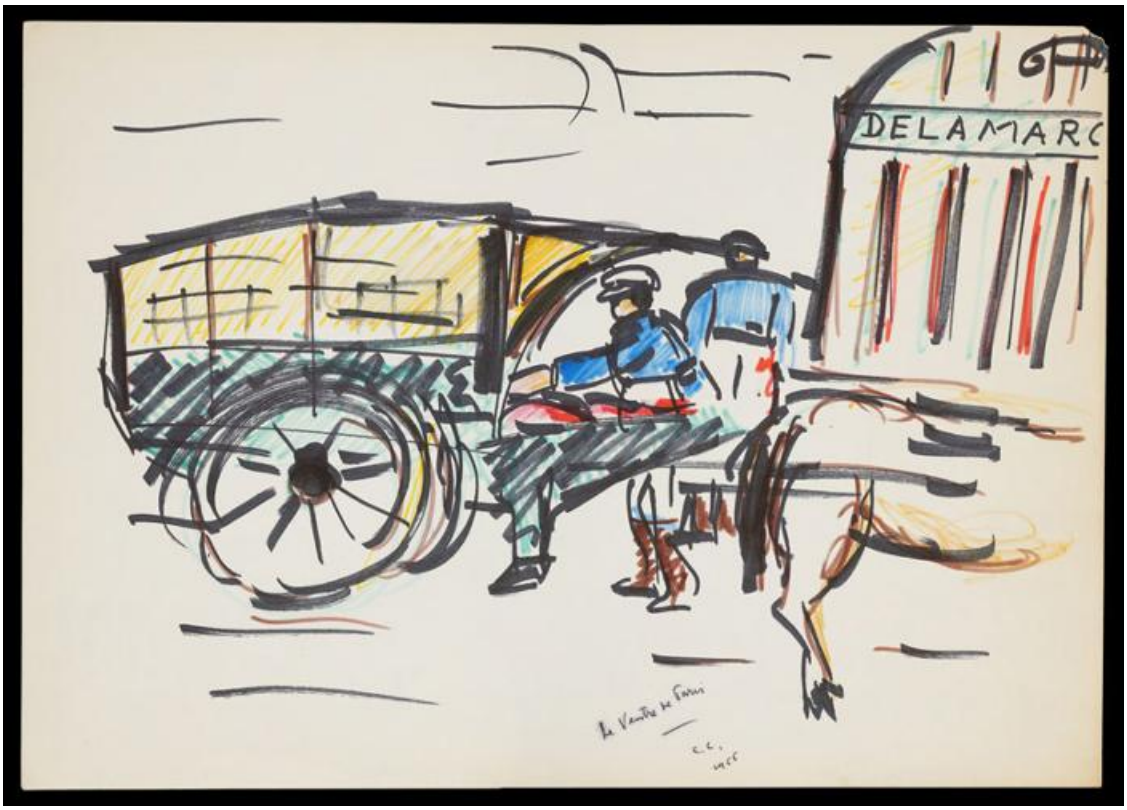


CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860634
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12313
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	1
Codice bene radice	D_12312
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno

Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: figure con carro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104698-01-CTC
Data	2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966

A	1966
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pennarello

MISURE

Unità	mm
Altezza	298
Larghezza	420
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a pennarello rappresenta una scena urbana, con un carro trainato da un cavallo appena accennato e due persone intente a scaricarlo, vestite con uniformi blu. Sullo sfondo, si intravede un edificio che potrebbe suggerire un luogo commerciale o un mercato, caratterizzato dall'insegna "DELAMARC".
Codifica Iconclass	46C1451 : 46C145(+32) : 46B112 : 46B21
Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: carro. Figure maschili: mercanti; facchini. Architetture: mercato coperto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	C. C. / 1966

Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei disegni eseguiti da Ciro Cristofoletti e ispirato a "Le ventre de Paris" di Émile Zola. Il romanzo si concentra sulla vita nel mercato di Les Halles a Parigi, esplorando le dinamiche sociali e i contrasti tra le diverse classi, nonché l'abbondanza e la decadenza della città. Nel contesto del romanzo, i carri come quello rappresentato nel disegno sono elementi fondamentali della vita quotidiana del mercato, utilizzati per trasportare merci, cibo e persone. L'illustrazione ispirata dal romanzo, cattura un frammento della vita frenetica e quotidiana del mercato parigino. Cristofoletti raffigura il dinamismo della città, come Zola descrive la movimentata attività commerciale e la mescolanza di persone che caratterizzano Les Halles, evidenziando l'importanza del mercato non solo come luogo di scambio economico ma anche come centro vitale della vita urbana.

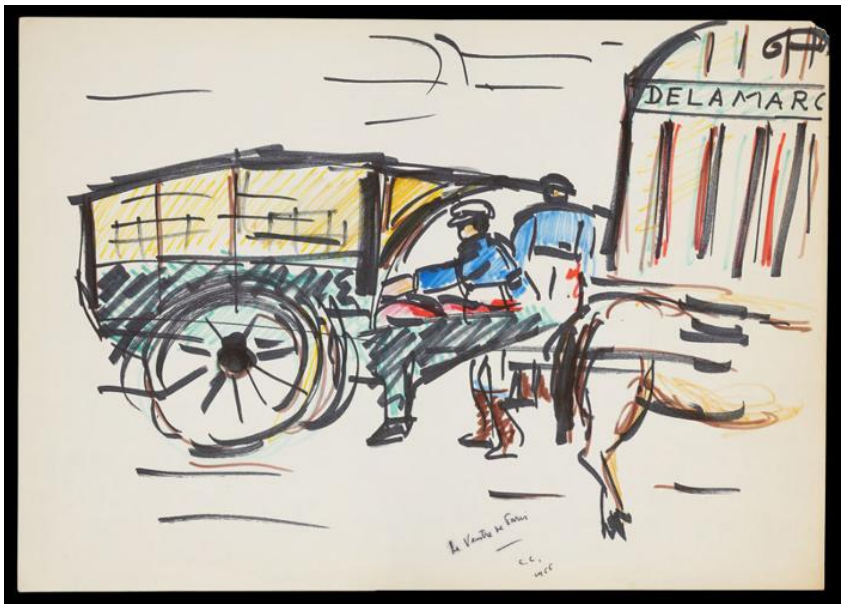
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A1_01_104698
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa