



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860634

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12313
----------------	---------

#### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
Codice bene radice	D_12312

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Identificazione episodio da Le Ventre de Paris: figure con carro

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-01-CTC  
Data 2024

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966  
A 1966  
Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma  
Nome scelto Cristofolletti Ciro  
Dati anagrafici 1901/ 1973  
Sigla per citazione 1005709

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

#### MISURE

Unità mm  
Altezza 298

Larghezza	420
Formato	rettangolare
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a pennarello rappresenta una scena urbana, con un carro trainato da un cavallo appena accennato e due persone intente a scaricarlo, vestite con uniformi blu. Sullo sfondo, si intravede un edificio che potrebbe suggerire un luogo commerciale o un mercato, caratterizzato dall'insegna "DELAMARC".
Codifica Iconclass	46C1451 : 46C145(+32) : 46B112 : 46B21
Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: carro. Figure maschili: mercanti; facchini. Architetture: mercato coperto.
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Le Ventre de Paris
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	C. C. / 1966
Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei disegni eseguiti da Ciro Cristofolletti e ispirato a "Le ventre de Paris" di Émile Zola. Il romanzo si concentra sulla vita nel mercato di Les Halles a Parigi, esplorando le dinamiche sociali e i contrasti tra le diverse classi, nonché l'abbondanza e la decadenza della città. Nel contesto del romanzo, i carri come quello rappresentato nel disegno sono elementi fondamentali della vita quotidiana del mercato, utilizzati per trasportare merci, cibo e persone. L'illustrazione ispirata dal romanzo, cattura un frammento della vita frenetica e quotidiana del mercato parigino. Cristofolletti raffigura il dinamismo della città, come Zola descrive la movimentata attività commerciale e

la mescolanza di persone che caratterizzano Les Halles, evidenziando l'importanza del mercato non solo come luogo di scambio economico ma anche come centro vitale della vita urbana.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2024/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_010\_A1\_01\_104698

Nome file allegato



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2024  
Nome Bonanomi, Matteo  
Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina  
Funzionario responsabile Zilli, Elisa