



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860636

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12315
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	7
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione episodio da Le Ventre de Paris: scena allegorica con maiale e veduta dei tetti di Parigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-07-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1962

A 1962

Motivazione cronologia data

Altre datazioni 1966

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 298

Larghezza 420

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno a pennarello di Ciro Cristofolletti mostra un'immagine stilizzata di un maiale, sul cui corpo è raffigurata la scritta Paris e diversi alimenti: un volatile, due carote, un pesce e una testa di maiale. Il maiale sembra fuoriuscire da un comignolo e sembra fluttuare sopra i tetti della capitale francese, tra i quali sembra spiccare la copertura dei mercati di Les Halles.

Codifica Iconclass 41A36 : 47I212 : 25G22(CAROTA) : 25F6 : 25F3

Indicazioni sul soggetto Costruzioni: tetti. Animali: maiale; uccello; pesce. Vegetali: carote.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua francese

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione C. C / 196[2]

Notizie storico-critiche

Nel romanzo *Le ventre de Paris*, Émile Zola descrive il mercato centrale di Parigi (Les Halles) come il "ventre" della città, un luogo che simboleggia l'abbondanza, ma anche la corruzione e il decadimento. Il maiale nel disegno di Cristofolletti sembra rappresentare, in maniera allegorica, l'opulenza e il materialismo descritti da Zola. Il maiale che racchiude in sé gli altri alimenti e l'indicazione stessa della città potrebbe simboleggiare i vari prodotti alimentari presenti nel mercato, tema centrale del romanzo e illustra il tema del mercato come cuore pulsante di Parigi, pieno di vita e di contraddizioni, enfatizzando il contrasto tra abbondanza e decadimento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo DC_010_A1_07_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa