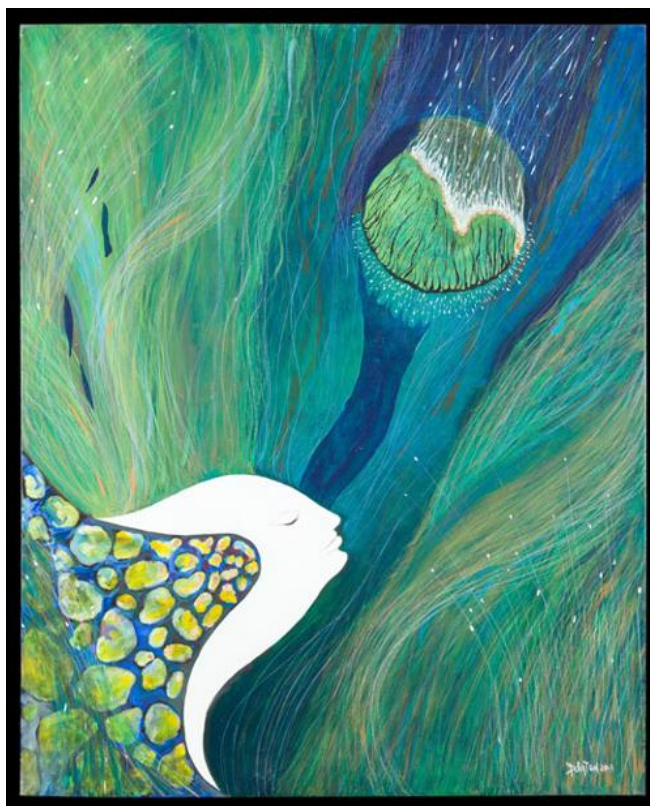




CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860661

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135706
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	allegoria della Terra e della Luna
----------	------------------------------------

Titolo	Gaia parla alla luna
--------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104706-0-CTC
Data	2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2013
A	2013

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore	Ducaton Annamaria
--------	-------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
-------------------------------------	-------

Sigla per citazione	3153
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
-------------------	---------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	100
---------	-----

Larghezza	90
-----------	----

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto sembra raffigurare un'interazione tra la Terra (Gaia) e la Luna, utilizzando colori vivaci e un linguaggio simbolico. A sinistra una forma che assomiglia a un volto umano stilizzato dovrebbe rappresentare Gaia. Questa figura dai contorni bianchi e sembra scaturire direttamente dal terreno: appare infatti composta di pietre o forme naturali, suggerendo una connessione con la natura e il pianeta. A destra, una sfera verde, da identificare con la Luna, è arricchita da linee che ne suggeriscono il movimento nello spazio e un'interazione con la scena dipinta.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	91A12 : 24B
--------------------	-------------

Indicazioni sul soggetto	Corpi celesti: Luna. Personificazioni: Gaia.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
------------------------	-------

Lingua	italiano
--------	----------

Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	minuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Ducaton 2013

Notizie storico-critiche

"Gaia scopre la luna" appare come un racconto mitico della Terra, qui rappresentata attraverso Gaia, la personificazione della Terra nella mitologia greca, che "scopre" la presenza della Luna, evidenziando un legame profondo e antico tra i due corpi celesti. Ma il dipinto, a un secondo livello di lettura, si arricchisce di nuove interpretazioni che coinvolgono la sfera individuale o spirituale. Si tratta di temi già affrontati nelle diverse forme di espressione umana, dalla letteratura, all'arte, alla musica, e che nel personale percorso artistico di Annamaria Ducaton trova compimento nel ciclo "Fiabe di Luna", in cui l'artista esplora la particolare visione del corpo celeste, visto come «donna, mistero e magia». Al dipinto, comunque, non è estranea una componente onirica che riallaccia l'opera con le avanguardie artistiche della prima metà del Novecento. La rappresentazione stilizzata di Gaia e della Luna evocano un senso di sogno e di scoperta interiore, mentre gli elementi naturali sono reinterpretati per creare un paesaggio fantastico e misterioso, e invitare lo spettatore a riflettere sulle connessioni nascoste tra i diversi aspetti della natura e dell'universo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

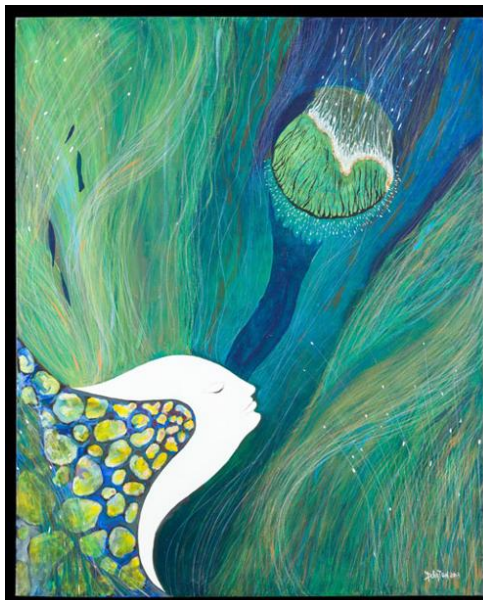
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_015_104706r

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa