



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	
CO		

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860661

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135706

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto allegoria della Terra e della Luna

Titolo

Gaia parla alla luna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni

Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104706-0-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2013

A 2013

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 100

Larghezza 90

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto sembra raffigurare un'interazione tra la Terra (Gaia) e la Luna, utilizzando colori vivaci e un linguaggio simbolico. A sinistra una forma che assomiglia a un volto umano stilizzato dovrebbe rappresentare Gaia. Questa figura dai contorni bianchi e sembra scaturire direttamente dal terreno: appare infatti composta di pietre o forme naturali, suggerendo una connessione con la natura e il pianeta. A destra, una sfera verde, da identificare con la Luna, è arricchita da linee che ne suggeriscono il movimento nello spazio e un'interazione con la scena dipinta.

Codifica Iconclass 91A12 : 24B

Indicazioni sul soggetto Corpi celesti: Luna. Personificazioni: Gaia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri minuscolo

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 2013

"Gaia scopre la luna" appare come un racconto mitico della Terra, qui rappresentata attraverso Gaia, la personificazione della Terra nella mitologia greca, che "scopre" la presenza della Luna, evidenziando un legame profondo e antico tra i due corpi celesti. Ma il dipinto, a un secondo livello di lettura, si arricchisce di nuove interpretazioni che coinvolgono la sfera individuale o spirituale. Si tratta di temi già affrontati nelle diverse forme di espressione umana, dalla letteratura, all'arte, alla musica, e che nel personale percorso artistico di Annamaria Ducaton trova compimento nel ciclo "Fiabe di Luna", in cui l'artista esplora la particolare visione del corpo celeste, visto come «donna, mistero e magia». Al dipinto, comunque, non è estranea una componente onirica che riallaccia l'opera con le avanguardie artistiche della prima metà del Novecento. La rappresentazione stilizzata di Gaia e della Luna evocano un senso di sogno e di scoperta interiore, mentre gli elementi naturali sono reinterpretati per creare un paesaggio fantastico e

misterioso, e invitare lo spettatore a riflettere sulle connessioni nascoste tra i diversi aspetti della natura e

Notizie storico-critiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

dell'universo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_015_104706r



Nome file allegato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa