

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860744

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12317
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione episodio da Le Ventre de Paris: la Normande

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-02-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolotti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 420

Larghezza 298

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno raffigura un brano del romanzo "Il ventre di Parigi" di Émile Zola, nello specifico il brano in cui è descritta la pescivendola soprannominata "La Normande." La donna si impone come protagonista assoluta della composizione. Dietro di lei si vedono banchi di pesce, tra i quali si distinguono chiaramente tonni, razze e vari tipi di crostacei.

Codifica Iconclass 82AA(LUISA MÉHUDIN LA NORMANDE) : 41D2661 : 25F62(TONNO) : 25F716(ARAGOSTA) : 25F62(RAZZA)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luisa Méhudin la Normande. Abbigliamento: collana. Animali: pesci; tonno; razza; anguille; aragoste; sogliole.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Le belle Normande

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C. C. / 1966

Notizie storico-critiche

«Una donna alta e bruna sospinse la porta della bottega. Era proprio quella; era la bella pesciaiola, Luisa Méhudin, soprannominata la Normanna. Costei aveva una bellezza audace e pelle bianchissima e fina: era complessa quasi quanto la Lisa; ma aveva occhi più arditi, e seno più vivo e palpitante. Entrò in bottega baldanzosa, con una grande catena d'oro che le risonava sul grembiule, col capo scoperto, pettinato alla moda, e con appuntato sul petto un bel fiocco di pizzo che la faceva brillare al mercato [...]». Così Zola, nel *Ventre di Parigi*, descrive la belle Normande; un vivido resoconto che sicuramente affascino' l'artista, ispirato da questo ritratto, ha catturato l'essenza della bella pescivendola in modo magistrale. Nella sua raffigurazione, la Normande domina la scena proprio come nel testo di Zola: forte, sicura di sé, quasi una sovrana nel suo regno. Circondata da pesci di ogni tipo, dai tonni ai crostacei, il suo atteggiamento appare fiero e accentuato da una gestualità teatrale tanto da renderla protagonista assoluta della composizione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

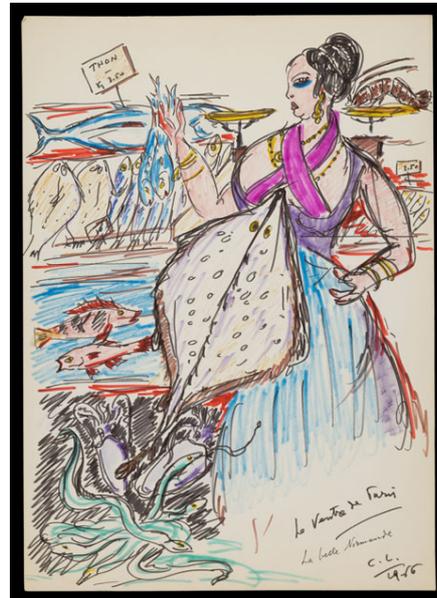
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_A1_02_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa