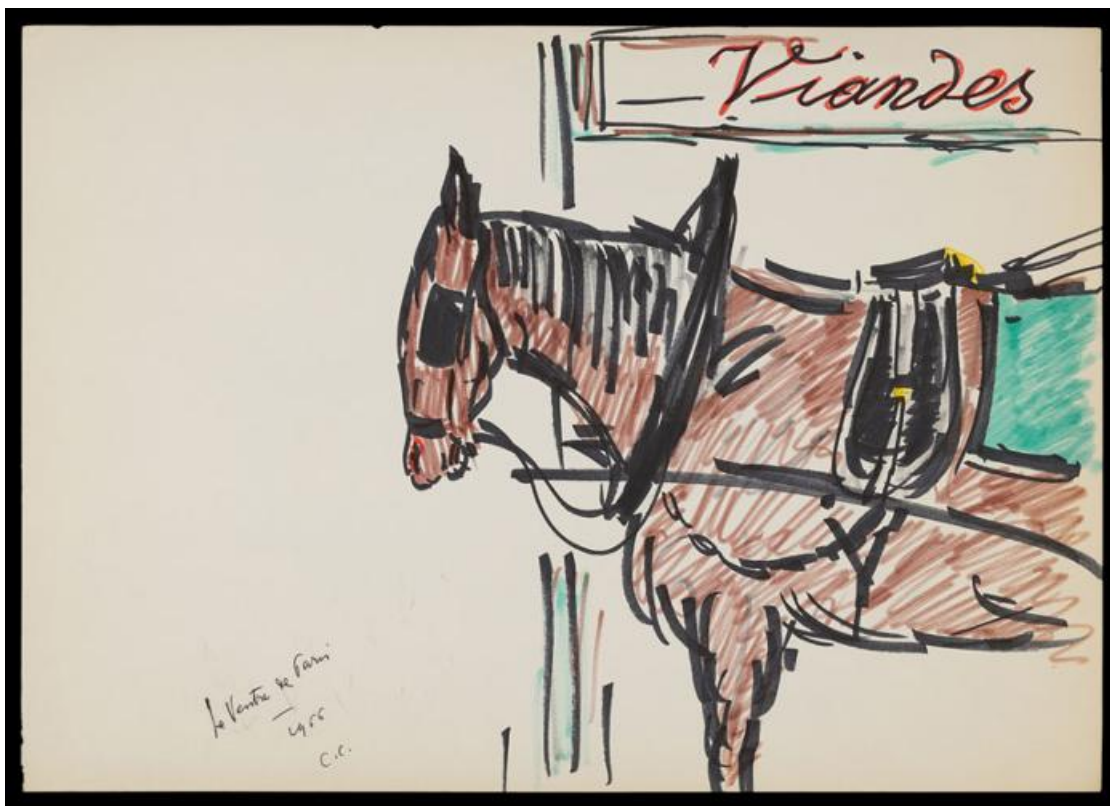




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860745

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12318
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	4
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: cavallo
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104698-04-CTC
--------	---------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	298
Larghezza	420
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è ispirato a Il ventre di Parigi di Émile Zola e raffigura un cavallo che sosta di fronte a un negozio, di cui si coglie solo l'insegna. L'animale, dal manto marrone scuro, mostra i finimenti tipici del cavallo da lavoro. Si può ipotizzare stia trainando un carretto. Sullo sfondo, si nota l'insegna con la scritta "Viandes", che potrebbe indicare una macelleria o un mercato della carne.
Codifica Iconclass	25F24(CAVALLO) : 46C1411 : 46B354
Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Oggetti: finimenti; insegna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	1966 / C. C.

Notizie storico-critiche

Il disegno enfatizza il ruolo del cavallo come parte integrante della vita frenetica del mercato di Parigi descritto da Zola, anche se in questa scena appare fermo e paziente, in netto contrasto con il caos del mercato stesso. L'uso di linee decise e colori vivaci, come il marrone del cavallo e il rosso della scritta, crea un contrasto semplice ma efficace.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

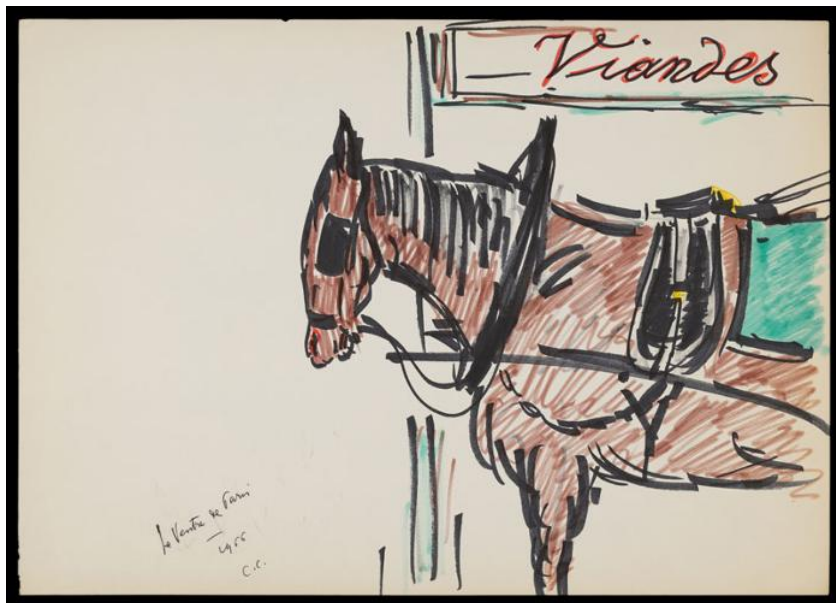
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_A1_04_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa