

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860746

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12319
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	5
Codice bene radice	D_12312

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero 1

#### SOGGETTO

Identificazione episodio da Le Ventre de Paris: Marjolin e Cadine addormentati in una bottega

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-05-CTC

Data 2024

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolotti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

## MISURE

Unità mm

Altezza 420

Larghezza 298

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno a pennarello è tratto da Il ventre di Parigi e coglie un momento di intimità tra Marjolin e Cadine, due giovani vagabondi. I due vivono un attimo di complicità in un ambiente che, nonostante il suo apparente caos, offre loro un rifugio. Tutto attorno, numerose gabbie contengono molti uccelli: pollame, galline e oche.

Codifica Iconclass

82AA(CADINE) : 82A(MARJOLINE) : 33C23 : 31B11 :  
34B131 : 34B232

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marjolin; Cadine. Animali: polli; galline; oche.  
Oggetti: gabbie.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Le Ventre de Paris

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	1966 C C

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Marjolin et Cadine

Notizie storico-critiche

«Lui, grande, grosso e tondo, era stupendo a vedere, con quel suo dorato alla Rubens e quella peluria rossigna in cui scherzava la luce del giorno; lei, tutto al contrario, piccina, sottile e scaltra, non era però meno stupenda, con quel suo strano musino, sotto la boscaglia nera ed arruffata dei capelli ricciuti». Questa descrizione dei due protagonisti della scena, Marjolin e Cadine, si accompagna a un altro brano del romanzo: «Là in fondo in fondo, additò a Florent, Marjolin e Cadine se la cenavano tranquillamente, seduti sovr'uno de' marmi da scannarvi su i polli. Que'due monelli conoscevano il segreto per potersi nascondere nei sotterranei e starvi a loro agio, anche dopo chiusi i cancelli. — Guardi! che bell'animaluccio selvatico, che bel prodotto di natura! — esclamò Claudio, parlando di Marjolin, con un'ammirazione mescolata d'invidia. — E dire che quell' animale lì è felice, lui!... Quando avranno rosicchiate tutte le mele, andranno a coricarsi insieme, in uno di que' grandi cestoni pieni di penne, che la vede là...». Il disegno raffigura proprio il momento in cui i due monelli, trasfigurati da Cristoletti in due figure adulte, si assopiscono circondati dalle stie piene di polli, galline e oche.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

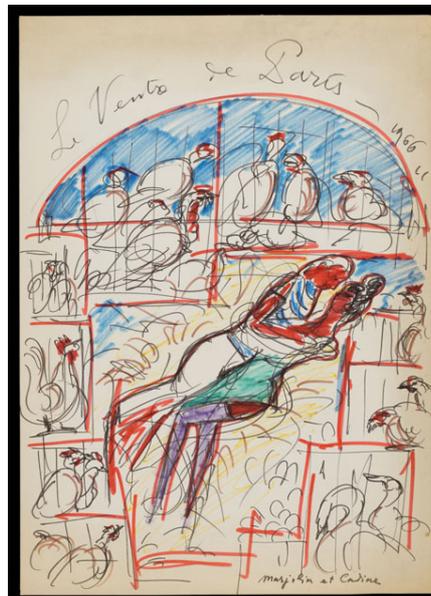
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC\_010\_A1\_05\_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa