



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860747

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12320
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: mercato
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104698-08-CTC
--------	---------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	420
Larghezza	298
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una scena vivace e affollata del mercato di Les Halles. In basso, due figure attirano l'attenzione: un uomo anziano, curvo sotto il peso di un grande sacco, e una donna vestita di nero e con una gonna a scacchi. Alle loro spalle, al centro della scena, è raffigurata una figura abbigliata con un abito blu, vista di spalle, mentre si muove tra bancarelle cariche di frutta e verdura, circondato da merci di ogni genere. In alto a sinistra, si scorgono animali in gabbia. Accanto a questi, vi sono ortaggi disposti ordinatamente, con cocomeri e altri frutti che riempiono la scena. In alto a destra, sullo sfondo, si intravede un cavallo, legato probabilmente a un carro da

trasporto.

Codifica Iconclass

46B111 : 46C13141 : 25G21(MELONE) : 34B131 :
34B232 : 25F26(CONIGLIO) : 25F35(PAPPAGALLO) :
41A777 : 46C1211 : 41D232 : 41D221(CAPPELLO)

Indicazioni sul soggetto

Animali: cavallo; pappagallo; conigli; pollame. Mezzi di
trasporto: carro. Figure maschili: facchini. Figure femminili.
Frutti: cocomeri; meloni. Oggetti: gabbie.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Lingua

francese

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

al centro a destra

Trascrizione

Le Ventre / de / Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

Posizione

al centro a destra

Trascrizione

1966 / C. C.

Notizie storico-critiche

Il disegno, ispirato da Le ventre de Paris di Zola, è caratterizzato da tratti rapidi e colori intensi, per trasmettere il ritmo frenetico e il caos vibrante di Les Halles. L'artista restituisce perfettamente l'essenza del mercato descritto dallo scrittore, un luogo dove si mescolano vite, merci e storie, in un crocevia dinamico e pittoresco della Parigi ottocentesca. Gli stessi personaggi in primo piano, attraverso le espressioni e le posture, sembrano assorti nelle proprie faccende, immersi nel trambusto del mercato e suggeriscono una quotidianità stanca e ripetitiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_A1_08_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa