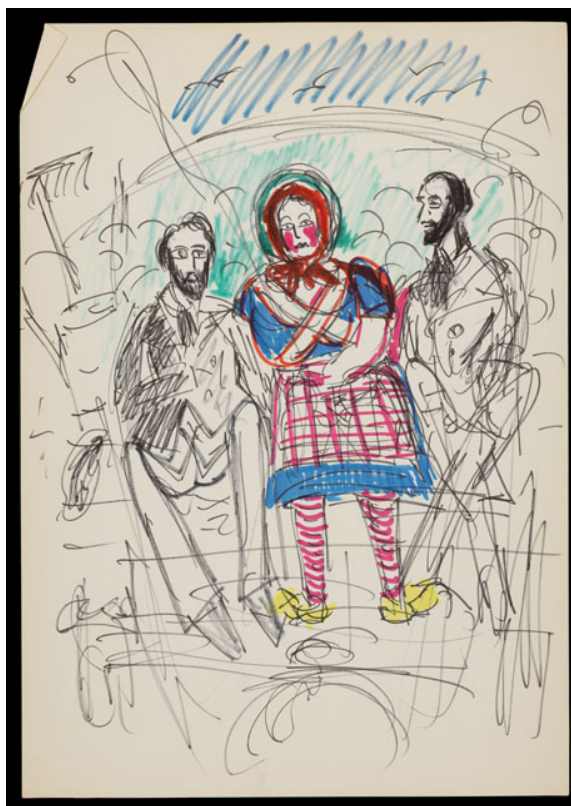




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860748

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12321
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	9
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: figure con carro
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104698-09-CTC
--------	---------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	contesto
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	420
Larghezza	298
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tre figure sono poste al centro della composizione. Al centro spicca una donna robusta, vestita con un grembiule a quadri rosa e blu, indossa una cuffia rossa e calze a righe rosa e bianche. Le sue mani sono appoggiate sui fianchi. Ai lati, due uomini seduti, entrambi vestiti con abiti eleganti e giacche. Sullo sfondo, scarabocchi e tratti di colore suggeriscono l'ambiente caotico e animato del

mercato o forse la sagoma di una carrozza su cui sono seduti i protagonisti della scena.

Codifica Iconclass 41D2331 : 31A2352(+1)

Indicazioni sul soggetto Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: calze; scarpe.

Notizie storico-critiche Il foglio fa parte della cartella di disegni disegno ispirato a "Le Ventre de Paris" di Émile Zola. Raffigura tre figure in una composizione vivace e dinamica. L'artista cattura l'essenza dei personaggi e dell'ambiente con pochi tratti decisi, evocando l'atmosfera pulsante del mercato di Parigi. Sebbene le figure non siano immediatamente riconoscibili, ma che plausibilmente possono essere identificate in Madame François e Florent, Cristofolotti illustra quella varia umanità così acutamente indagata dallo scrittore francese.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

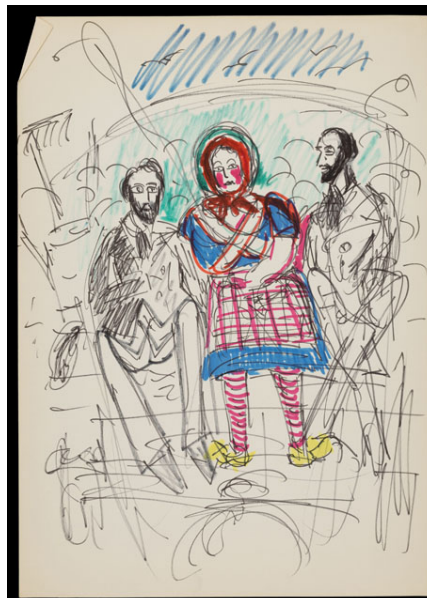
Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_A1_09_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa