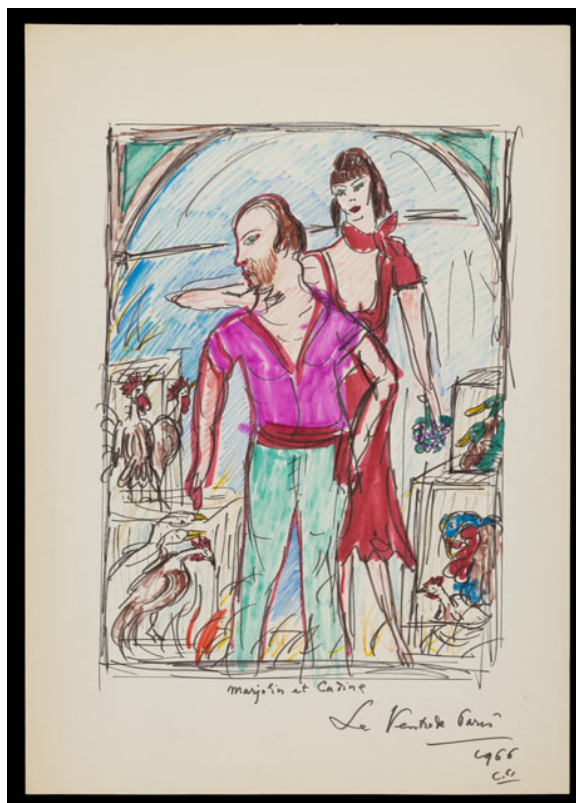




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860749

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12322
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	10
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: Marjolin e Cadine
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104698-10-CTC
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1966

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	420
Larghezza	298
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Questo disegno rappresenta i personaggi di Marjolin e Cadine, protagonisti di una delle storie secondarie del romanzo <i>Le Ventre de Paris</i> di Émile Zola. Marjolin, dalla capigliatura rossiccia, è abbigliato con una camicia viola aperta sul petto e pantaloni turchesi; alle sue spalle Cadine, con un elegante vestito rosso, è colta nell'atto di abbracciare Marjolin mentre con l'altra mano sembra tenere un grappolo d'uva. La scena è ambientata in uno spazio del mercato di Les Halles; gabbie di uccelli circondano i protagonisti.

Codifica Iconclass

82AA(CADINE) : 82A(MARJOLINE) : 33A14 : 41D223 :
41D211 : 47I4222 : 34B131 : 34B232

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marjolin; Cadine. Abbigliamento: camicia;
abito lungo. Animali: tacchino; anatre; galline; polli. Frutti:
uva. Oggetti: gabbie.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Marjolin et Cadine

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Le Ventre Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1966 / C. C.

Notizie storico-critiche

Il disegno di Ciro Cristoforoletti riflette la vitalità e la complessità dei personaggi di Zola, trasponendo su carta l'intensità e la quotidianità del "ventre di Parigi". Attraverso l'episodio di Marjolin e Cadine, l'autore restituisce l'essenza di un amore giovanile che si muove tra la spontaneità e la passione in un mondo caotico e vibrante. Il pennarello, che consente all'autore di adottare un tratto fluido e colori accesi, conferisce alla scena il senso di energia che caratterizza i due personaggi e il mercato che li circonda.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

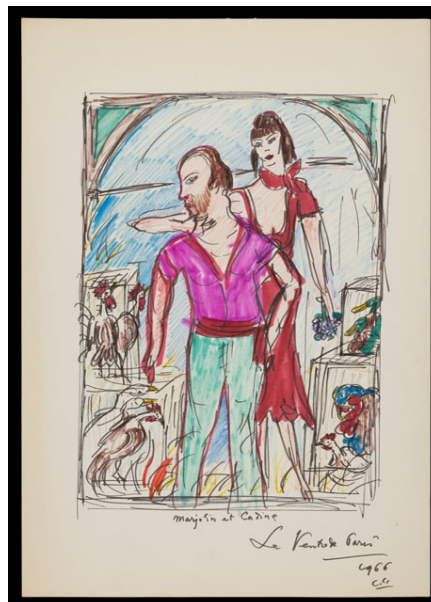
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_A1_10_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------