



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860752

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12325
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	13
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: venditrice di formaggi
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104698-13-CTC
--------	---------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	420
Larghezza	298
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Questa illustrazione per Le Ventre de Paris di Émile Zola raffigura l'interno di una fromagerie. La venditrice, a sinistra, è circondata dai vari prodotti, che occupano la maggior parte della composizione. Si riconoscono alcune grandi forme di formaggio rosso, probabilmente formaggi cerati, come i tradizionali Époisses o Maroilles, disposti in modo ordinato. Al centro del disegno, sono raffigurati spicchi triangolari (forse Gruyère) e forme impilate una sull'altra che possono ricordare il Roquefort o il Brie, o formaggi stagionati, come il Comté. In basso a destra, la scena è completata da panetti di burro e brocche che possono contenere latte o panna.

Codifica Iconclass

46BB21 : 41C6412 : 41C6411 : 41A771 : 41C311 :
46B3311

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: venditrice. Oggetti: brocche; coltelli;
bilancia; formaggi; burro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	C. C / 19[66]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commerciale
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	FROMAG [in controparte]

Notizie storico-critiche

Il disegno potrebbe plausibilmente ritrarre La Sarriette, una vivace giovane che gestisce una bancarella di formaggi in uno dei mercati di Les Halles. Il disegno è reso in modo essenziale, con pochi tratti distintivi, lasciando all'osservatore l'interpretazione dei dettagli. Una semplicità stilistica che, legata al particolare medium utilizzato, si contrappone all'essenza della narrazione di Zola, in cui i prodotti trasmettono un'idea di abbondanza e varietà e dove anche il cibo diventa simbolo di opulenza e tensioni sociali. Anche in questo disegno, la disposizione ordinata e l'accumulo di formaggi sugli scaffali richiama l'atmosfera del mercato descritto da Zola, dove l'abbondanza e la materialità sono un riflesso delle dinamiche sociali in gioco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_A1_13_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa