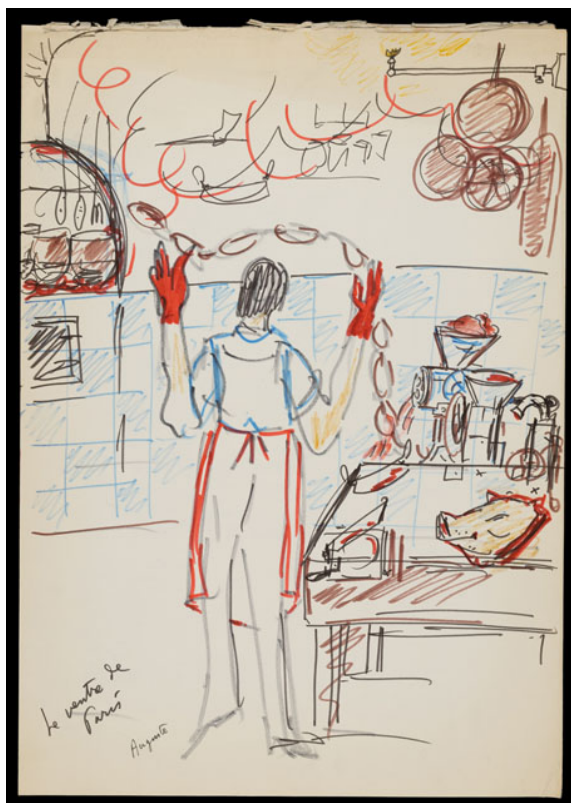




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860753

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12326
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	14
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: Auguste nella bottega
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104698-14-CTC
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1966

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	420
Larghezza	298
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a pennarello propone una scena di bottega ambientata in una salumeria e derivata da <i>Le Ventre de Paris</i> di Émile Zola. Al centro della composizione si trova un giovane ragazzo, un apprendista, Auguste. È rappresentato di spalle, mentre sta insaccando delle salsicce. La figura è disegnata con tratti semplici ma energici: indossa un grembiule rosso, guanti e si trova di fianco a un bancone pieno di strumenti da macellaio e coltelli, dove spicca anche la testa di un maiale e una macchina per insaccare i salumi. La bottega, o forse il retrobottega, si caratterizza per una decorazione con piastrelle bianche e azzurre e una serie di pentole e

padelle, probabilmente in rame, appese alle pareti.

Codifica Iconclass

82A(AUGUSTE) : 47B1814 : 47D8(COLTELLO) : 41D225 : 41C693 : 49E39313 : 41C691

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Auguste. Abbigliamento: guanti; grembiule. Animali: maiale. Oggetti: salsiccia; coltelli; pentole.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Auguste

Notizie storico-critiche

Il disegno restituisce perfettamente l'atmosfera di una bottega in piena attività. Il tratto veloce e non troppo dettagliato suggerisce il ritmo frenetico del mercato di Les Halles, luogo dove si svolge gran parte dell'azione nel romanzo. A differenza di altri disegni, il protagonista è rappresentato di spalle mentre lavora. La prospettiva favorisce l'immedesimazione dell'osservatore, come se stessi entrando nel retrobottega. Nel romanzo, infatti, Auguste è un giovane apprendista che lavora nella salumeria dei Quenu-Gradelle. Non ha un ruolo centrale nella trama, ma rappresenta uno dei personaggi di contorno che vivono e lavorano nei grandi mercati alimentari di Parigi. È una figura simbolica del dinamismo e della vitalità della vita di bottega all'interno di Les Halles,

un microcosmo pulsante di attività che l'autore tratteggia nei suoi (molti) vizi e nelle sue (poche) virtù.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

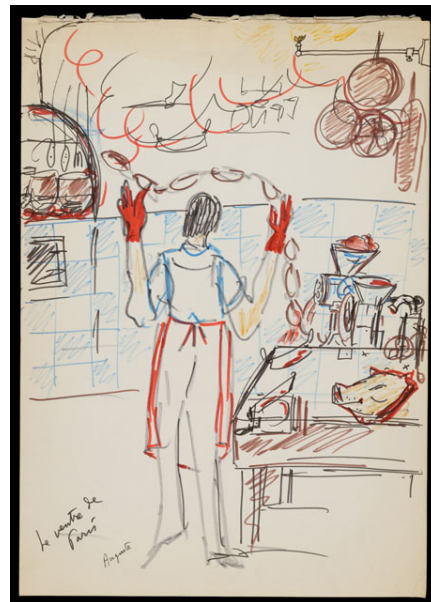
Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_A1_14_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa