



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860754

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12327
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	15
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: il mercato di Les Halles
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104698-15-CTC
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1966

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	420
Larghezza	298
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura l'interno del vecchio mercato di Les Halles, il celebre mercato coperto di Parigi che era il fulcro della vita commerciale e alimentare della città nel XIX secolo. Gli archi alti e slanciati della copertura del mercato sono resi con linee rapide, che richiamano la solidità della struttura in ferro e vetro. Sullo sfondo si vedono alcune delle abitazioni circostanti il mercato, mentre un lampione verde in primo piano rappresenta un dettaglio essenziale che, al pari dell'uccello che vola all'interno della struttura, conferisce all'ambiente una sensazione di vita e presenza.
Codifica Iconclass	46B112 : 41B36 : 25F3 : 41A144

Indicazioni sul soggetto	Architetture: mercato coperto; palazzi. Oggetti: lampione. Animali: uccello.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1966 / C C

Notizie storico-critiche

Nel romanzo *Le Ventre de Paris*, Les Halles è il vero cuore pulsante della città, e questo disegno rende omaggio a quella struttura imponente che dominava la vita sociale ed economica di Parigi. Le ampie arcate, la sensazione di apertura e la monumentalità dell'architettura sono centrali anche in questa rappresentazione, come lo erano nel testo di Zola, dove il mercato diventava il simbolo dell'opulenza, del consumo e delle disuguaglianze sociali. Cristoforoletti utilizza una tecnica di disegno a pennarello che privilegia l'immediatezza e il gesto. Le linee non sono precise o dettagliate, ma trasmettono un senso di movimento e energia, restituendo l'essenza del luogo senza soffermarsi sui singoli dettagli. Il tratto del pennarello, sfruttato nei colori primari (giallo, rosso, verde), crea un senso di profondità e di vivacità, ma in modo sintetico e quasi astratto. La tecnica rapida e il tratto deciso rendono l'opera non tanto una rappresentazione realistica, quanto piuttosto una interpretazione emotiva e immediata dello spazio e del luogo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_A1_15_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa