



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860755

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12328
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	16
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: La Sarriette, mademoiselle Saget e madame Lecoœur
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104698-16-CTC
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	1966
----	------

A	1966
---	------

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Nome scelto	Cristofoletti Ciro
-------------	--------------------

Dati anagrafici	1901/ 1973
-----------------	------------

Sigla per citazione	1005709
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pennarello
-------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	420
---------	-----

Larghezza	298
-----------	-----

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a pennarello di Cristofoletti raffigura tre figure femminili del romanzo <i>Le Ventre de Paris</i> di Émile Zola: La Sarriette, mademoiselle Saget e madame Lecoeur. La scena è ambientata a Les Halles, come fa presumere lo sfondo abbozzato delle strutture in ferro e vetro e il paesaggio parigino. Ogni donna è ritratta con un'espressione differente. La Sarriette, al centro, indossa un grembiule verde con una camicetta bianca e un foulard rosso al collo. I capelli scuri sono raccolti, e regge un cesto come le altre due figure. mademoiselle Saget, più minuta e
--------------------------	--

anziana, con un cappello di paglia giallo che le copre la testa, indossa abiti semplici e scuri e mostra un'espressione astuta o indagatrice. Madame Lecoeur è rappresentata come una donna più anziana, con i capelli castani raccolti, un viso giallastro e rugoso.

Codifica Iconclass	82AA(LA SARRIETTE) : 82AA(MADEMOISELLE SAGET) : 82AA(MADAME LECOEUR) : 46B21 : 46C1211 : 41A7751
Indicazioni sul soggetto	Personaggi: La Sarriette; mademoiselle Saget; madame Lecoeur. Architetture: mercato coperto. Oggetti: cesto. Abbigliamento: foulard; cappello; grembiule.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Le Ventre de Paris

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1966 / C. C.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione	in basso a sinistra
-----------	---------------------

Trascrizione	madame / Lecoeur
--------------	------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Lingua	francese
--------	----------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	in basso al centro
-----------	--------------------

Trascrizione	La Sarriette
--------------	--------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Lingua	francese
--------	----------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Mademoiselle / Saget
--------------	----------------------

Notizie storico-critiche	Le tre donne, pur diverse per età e carattere, condividono lo spazio del mercato, che è al centro della vita sociale e lavorativa nel romanzo di Zola. Il loro incontro e le loro interazioni rappresentano le complesse relazioni umane che si sviluppano in questo vivace crocevia di classi sociali e commerci. Le tre figure incarnano quindi le dinamiche sociali di Les Halles, dove il mercato non è solo un luogo di commercio, ma un microcosmo di potere, conflitti e alleanze.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A1_16_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------