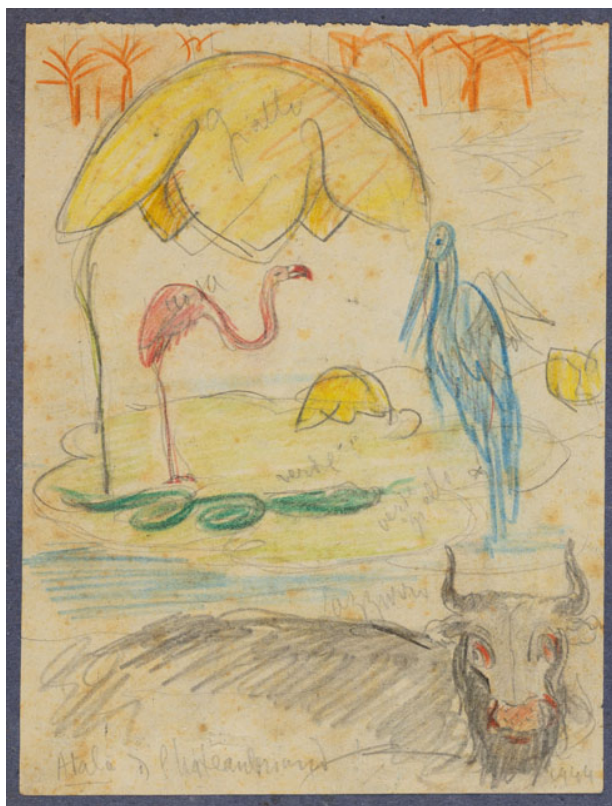




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860764

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12331
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	21
Codice bene radice	D_12312
Altre relazioni	D_12338

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	episodio da Atala: uccelli e bufalo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104698-21-CTC
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	1944
A	1944
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pastello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	180
Larghezza	136
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Nel disegno sono raffigurati diversi animali in un contesto che, solo vagamente, ha sembianze naturali. Un fenicottero rosa e un uccello azzurro simile a un airone campeggiano al centro, raffigurati vicino a uno specchio d'acqua in cui sono presenti delle ninfee e dove si riconoscono le spire di un serpente. Un grande fiore giallo o un albero li sovrasta. In basso, è visibile la groppa e il

capo di un bisonte o un bufalo con le corna. Sullo sfondo si intravedono alberi stilizzati, suggerendo un ambiente esotico o tropicale.

Codifica Iconclass 25F37 : 25F42 : 25F24(BISONTE)

Indicazioni sul soggetto Animali: bisonte; fenicottero; serpente. Piante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Atala di Chateaubriand

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	verde

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto
Trascrizione	rosa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	verde / giallo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	azzurro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto
Trascrizione	giallo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	data
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1944

Notizie storico-critiche

Il disegno si ricollega, come indicato anche nell'iscrizione, all'*Atala*, novella di François-René de Chateaubriand, pubblicata nel 1801. Ambientata nelle terre selvagge del Nord America, l'opera fa parte del ciclo di racconti dello scrittore francese legati al tema del cristianesimo primitivo e della natura incontaminata, e anticipa temi centrali nel movimento romantico. Chateaubriand dipinge con toni romantici la natura selvaggia dell'America del Nord. La natura non è solo uno sfondo, ma un'entità spirituale, un rifugio per i personaggi, carica di simbolismi e in sintonia con le emozioni umane. Il disegno è chiaramente ispirato alle descrizioni liriche dell'autore, dove la natura ha un ruolo quasi mistico. Cristofoletti esplora un mondo naturale esotico, in cui i personaggi trovano sia rifugio che conflitto, mentre gli animali rievocano l'ambientazione selvaggia e primitiva dell'America settentrionale descritta nella novella.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

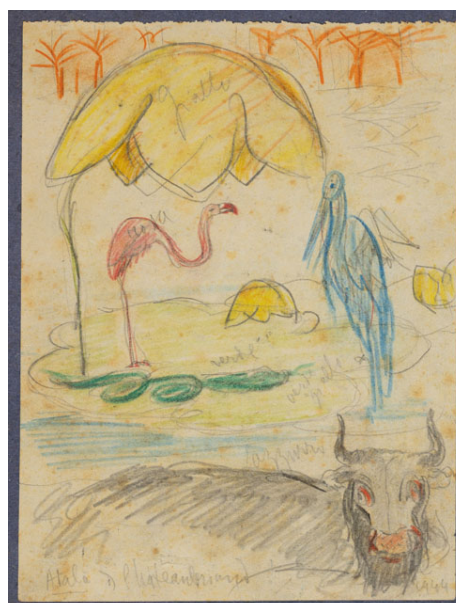
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_A2_04a_104698

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_04_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa