



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860767

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12334
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	26
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	animale: cavallo
-----------------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104698-26-CTC
--------	---------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	metà
--------------------	------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
----	------

A	1960
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	307
Larghezza	201
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Un cavallo che cerca di addentare un grappolo d'uva è il soggetto di questo disegno di Ciro Cristofoletti. Il cavallo è disegnato con tratti stilizzati, definendone solo le linee essenziali. I colori si limitano ai toni marroni per il corpo, al violaceo per gli acini d'uva e al verde per il terreno su cui si trova l'animale.
Codifica Iconclass	46C13141 : 47I4222
Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Frutti: uva.
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Ciro 1960

Notizie storico-critiche

L'opera, pur non riconducibile a un motivo specifico o a un soggetto definito – sebbene non possano essere esclusi richiami di carattere simbolico o letterario –, presenta quelle caratteristiche tipiche delle opere di Cristofolotti eseguite a pennarello: enfasi sulle forme tondeggianti del corpo del cavallo unite a una tecnica rapida ma espressiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_07_104698r

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_07_104698v

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa