



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861018

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12339
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	20
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione composizione da Bouvard e Pécuchet

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-20-CTC

Data NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A	1944
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ matita, pastello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	182
Larghezza	137
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Nel disegno, ispirato al romanzo “Bouvard et Pécuchet” di Gustave Flaubert, una figura domina la composizione. Si tratta del duca d’Angoulême, confermata dall’iscrizione “Le D D'Ango” visibile sul piedistallo. Il duca è rappresentato in piedi su un piedistallo, come un uomo barbuto, vestito con una tunica decorata con gigli, simbolo di regalità francese. Sulla destra, una tavola su cui è poggiato una bottiglia. Al di sopra, si nota un disegno abbozzato di una figura a cavalcioni di qualcosa di imprecisato.

Codifica Iconclass

82A(DUCA D'ANGOULEME) : 41A3281

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: duca d'Angouleme. Abbigliamento: cappello; manto; scarpe; guanti. Figure maschili. Oggetti: chiave; bottiglia. Mobilia: tavolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Bouvard et / Pécuchet / di Flaubert

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Ciro 1844

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra sul piedistallo
Trascrizione	LE D / D'ANGO /30[...] / 1811

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	1811

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	rosso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	giallo vivace

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	verde mela

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a sinistra al centro
Trascrizione	azzurro cielo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	bianco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	bianco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	marron

Notizie storico-critiche

Il romanzo *Bouvard et Pécuchet* di Flaubert è una critica feroce alla borghesia, all'ignoranza e alle vanità umane. Il romanzo racconta la storia di due copisti, Bouvard e Pécuchet, che cercano di acquisire conoscenza in ogni campo dello scibile, fallendo sistematicamente e ritornando infine al loro mestiere originario. Il disegno presenta il ritratto del duca d'Angoulême così come descritto nel romanzo e, in generale, sembra assumere un

carattere ironico e caricaturale, assecondando il tono tipico della critica di Flaubert verso l'eccessiva fiducia nella conoscenza razionale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_A2_03b_104698

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_A2_03_104698

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa