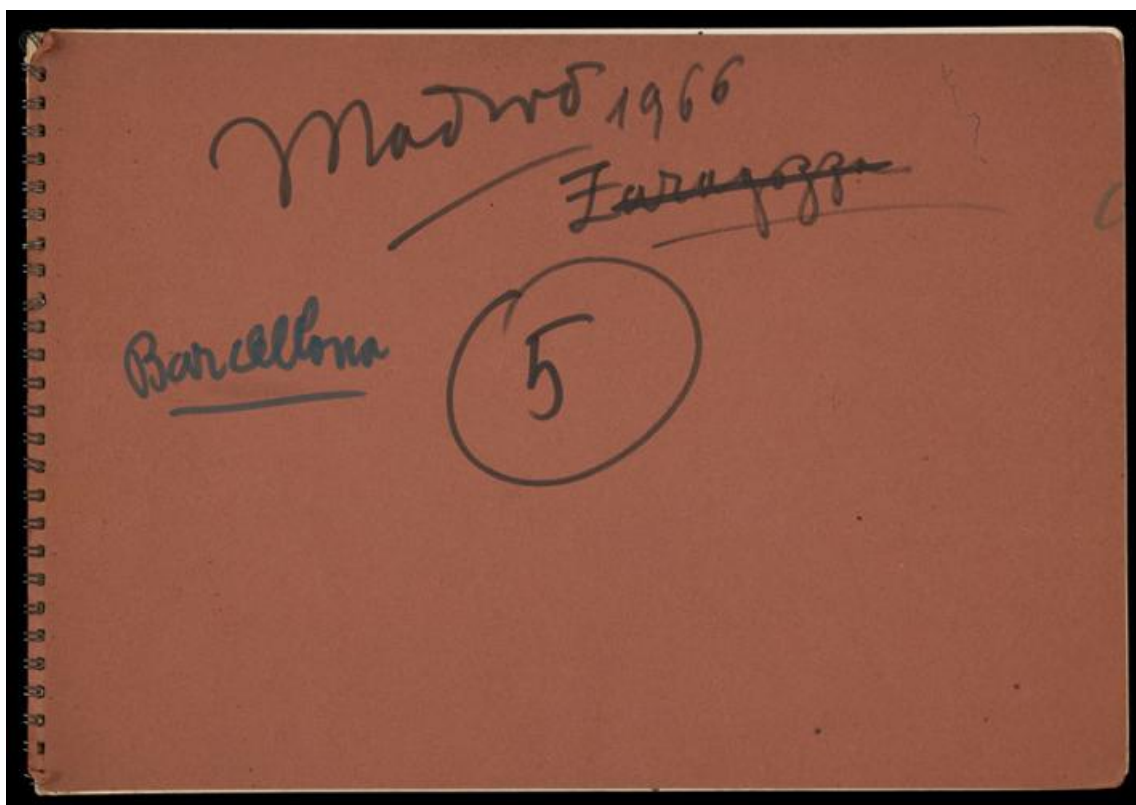




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861148

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12340
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	album
-------------	-------

Identificazione	insieme
Denominazione/dedicazione	Madrid - Zaragoza - Barcellona

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104700-0-CTC
Data	2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartone/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	330
Larghezza	232
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'album con spirale e copertina comprende 10 disegni a pennarello colorato.
Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile.
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Madrid 1966 / Zaragoza [cancellato con un tratto]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Barcellona

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	al centro
Trascrizione	5

ISCRIZIONI

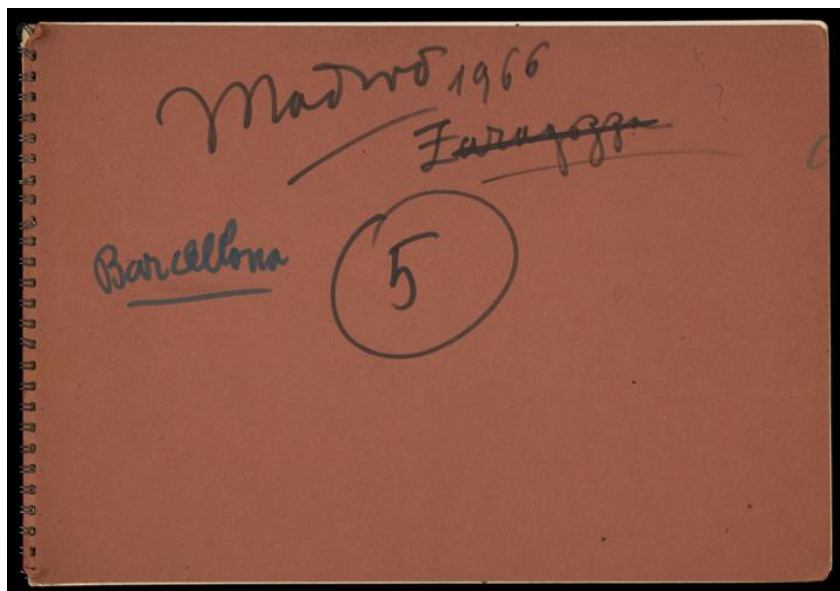
Classe di appartenenza	commerciale
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
Posizione	verso della copertina, in basso al centro
Trascrizione	Dibujo / ARTISTICO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello

Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	verso della copertina, in alto a sinistra; al centro
Trascrizione	Madrid - // 5 [entrambi cancellati]
Notizie storico-critiche	L'album si configura come un "diario di viaggio" visivo, in cui Cristofolotti, attraverso una serie di schizzi veloci a pennarello, documenta monumenti e vedute urbane, ma anche momenti vissuti e persone incontrate durante il suo percorso, in particolare le ballerine di flamenco che tanto lo affascinarono. Ogni rapido schizzo rappresenta non tanto un'opera finita, quanto un'impronta fugace della realtà osservata, un tentativo di catturare l'essenza di ciò che vede in quel preciso istante. L'uso del pennarello, medium che favorisce la rapidità e la spontaneità del gesto, riflette la volontà dell'autore di immortalare impressioni immediate, senza soffermarsi su dettagli superflui. L'obiettivo non è riprodurre fedelmente i monumenti o le situazioni, ma piuttosto evocare la sensazione del momento, fissare nella memoria l'immagine così com'è apparsa in quell'istante.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_00_104700r

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_00_104700v

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------