



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861149

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12341
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	ballerine di flamenco
-----------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104700-1-CTC
--------	--------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	330
Larghezza	232
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Le due figure femminili sono delineate con tratti decisi e veloci, creando un'immagine dinamica ed espressiva. Entrambe le ballerine sono disegnate in abiti tipici da flamenco, con gonne ampie e a balze, che sembrano catturare l'essenza del movimento stesso della danza. La ballerina a sinistra indossa una gonna con balze di colore rosso. La postura suggerisce una pausa nel ballo, con il viso inclinato verso il basso e le braccia lungo il corpo. I capelli raccolti e decorati con fiori, insieme ai grandi orecchini rossi, completano il suo aspetto tipico di una

bailaora. La sua posa esprime concentrazione, come se stesse aspettando il momento giusto per tornare in azione. La ballerina a destra è ritratta in pieno movimento. La gonna blu svolazza attorno a lei mentre solleva un braccio con grazia sopra la testa, una posizione caratteristica del flamenco.

Codifica Iconclass

48C8422 : 43C912 : 48CC844

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: danzatrici di flamenco. Attività umane: ballo: flamenco.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Madrid / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Arco de Cuchilleros / Tablao Flamenco / El Flamenco

Notizie storico-critiche

Il disegno a pennarello è una rappresentazione dinamica ed evocativa di un'esibizione di flamenco, che, pur nella sua semplicità, riesce a trasmettere l'energia e l'emozione di questo tipo di performance grazie a uno stile veloce e spontaneo, quasi impressionistico, con l'obiettivo di restituire il movimento e l'emozione del momento. L'artista ha optato per linee decise e veloci con cui definire le figure, pur restituendo l'essenza del movimento. I pennarelli colorati sono usati in modo efficace per enfatizzare le gonne a balze, elementi fondamentali della danza, mentre il nero è utilizzato per il corpetto, le scarpe e i contorni delle figure, dando un senso di struttura e compostezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_C_01_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa