



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861150

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12342
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione ballerina di flamenco con cantante e musicista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-2-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione contesto

Nome scelto Cristofolotti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del disegno spicca la figura di una ballerina di flamenco. È ritratta in una posa classica: il busto eretto, le braccia sollevate in alto in una curva elegante, che esprimono al contempo forza e grazia. La ballerina indossa un abito tipico del flamenco, con una gonna larga e svolazzante a strati, resa con linee rosse che danno l'impressione del movimento. I tacchi rossi accentuano il carattere passionale della danza, mentre la parte superiore del suo abito, un corpetto nero stretto, enfatizza la postura e la figura slanciata. Alla sinistra è seduta una donna,

probabilmente una cantante. Sulla destra del disegno troviamo un chitarrista, figura indispensabile in qualsiasi esibizione di flamenco.

Codifica Iconclass

48C8422 : 43C912 : 48CC844 : 48C7324 : 48C7522 :
48C7324 : 48C7522

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: danzatrice; cantante. Figure maschili: musicista. Attività umane: ballo: flamenco. Strumenti musicali: chitarra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Madrid / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Arco de Cuchilleros / Tablao Flamenco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	El Flamenco

Notizie storico-critiche

Il disegno, con la sua semplicità, riesce a trasmettere la forza emotiva e la vivacità di una scena di flamenco, in cui ogni gesto, suono e movimento contribuisce a creare una performance carica di energia e tradizione. Il disegno è, al pari di uno schizzo rapido, tipico di un artista che lavora sul momento: conferisce al disegno un'immediatezza visiva che riflette l'intensità dell'arte del flamenco. L'ambiente è quello di un tablao tradizionale, un locale intimo dove il pubblico osserva da vicino l'esibizione, confermata dall'iscrizione "Arco de Cuchilleros – Tablao Flamenco", uno dei locali più noti di Madrid. Il disegno suggerisce un momento di climax nella performance, catturando la sinergia tra il canto, la musica e il ballo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_C_02_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa