



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861152

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12344
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	4
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	ballerina di flamenco
-----------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104700-4-CTC
--------	--------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	330
Larghezza	232
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	In questo disegno, Cristofoletti raffigura una ballerina di flamenco vista di profilo, catturando un momento della danza in tutta la sua eleganza e passione. La danzatrice indossa un classico abito bianco a pois neri con ampie balze che si muovono al ritmo dei suoi passi. La silhouette sinuosa della ballerina è resa con linee decise e fluide, che trasmettono la grazia e la forza del movimento.
Codifica Iconclass	48C8422 : 43C912 : 48CC844

Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: danzatrice di flamenco. Attività umane: ballo: flamenco.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Madrid / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Arco de Cuchilleros / Tablao Flamenco / El Flamenco

Notizie storico-critiche

La scelta del pennarello permette all'artista di tracciare con precisione i dettagli del costume, mentre le linee più morbide sottolineano il movimento dell'abito e del corpo, enfatizzando l'espressività della posa. Il tratto deciso del pennarello è perfetto per catturare l'energia e la vitalità del flamenco, evidenziando la tensione dinamica tra la figura e lo spazio circostante, con l'abito che sembra quasi fluttuare nell'aria.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_C_04_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa