



CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 861154 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_12346 |
|----------------|---------|

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--------------------|---------|
| Livello | 6 |
| Codice bene radice | D_12340 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione figure e cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-6-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolotti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione, a sinistra, è raffigurato un cane, probabilmente un pastore tedesco, ritratto mentre sembra osservare con un'espressione vigile e attenta. Accanto a lui, due figure sono definite con linee semplici e veloci, quasi abbozzate: un uomo ingobbato e una donna, con pettinatura raccolta, appena stilizzata, con pochi dettagli delineati.

Codifica Iconclass 34B11 : 31D16 : 31A231(+3) : 31AA231(+3)

Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure maschili. Animali: cane.

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a pennarello |
| Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | Madrid / 1966 |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------|
| Classe di appartenenza | firma |
| Tecnica di scrittura | a pennarello |
| Tipo di caratteri | maiuscolo |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | C. C |

Notizie storico-critiche

In questo disegno ambientato a Madrid, Cristofolotti immortalava soggetti fugaci con tratti rapidi ed essenziali, rivelando la capacità di immortalare impressioni veloci, catturando l'istante e le sensazioni del momento. La leggerezza del tratto utilizzato, soprattutto per le figure, suggerisce il carattere estemporaneo del momento, una scena quotidiana osservata e riportata su carta con prontezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

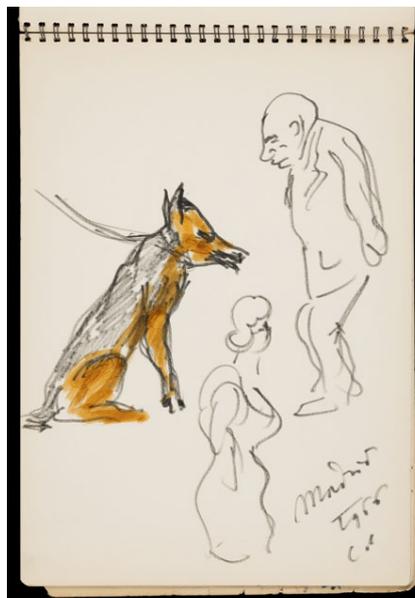
| | |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2024/00/00 |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | DC_010_C_06_104700 |

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa