



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861155

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12347
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	7
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	veduta urbana con figure
-----------------	--------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104700-7-CTC
--------	--------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	330
Larghezza	232
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno di Cristofoletti raffigura una scena di vita quotidiana, ambientata a Saragozza, con il passaggio di alcuni pedoni lungo un marciapiede cittadino. Tra le altre figure che popolano la composizione, si notano due donne vestite con abiti scuri e coperte da veli, probabilmente delle religiose e due uomini in divisa, riconoscibili dal cappello con visiera tipico delle divise militari. Alle spalle, lo sfondo appena abbozzato, a una visione più approfondita, si configura come due carrozze di un treno che lascia intravedere il panorama retrostante, colorato in ocra e blu.

Codifica Iconclass	46C1532 : 11P31522 : 45B
Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: suore. Figure maschili: militari; poliziotti. Mezzi di trasporto: treno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Saragozza / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	C. C

Notizie storico-critiche	Lo stile è schizzato e rapido e suggerisce il dinamismo e la frenesia dell'ambiente urbano. Cristofolotti fa uso di linee semplici e minimali, ma con un'intensità che suggerisce movimento e vita.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_010_C_07_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa