



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861156

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12348
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione animali: tori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-8-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	232
Larghezza	330
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura due tori stilizzati, realizzati con pennarello rosso e alcuni accenti in blu. A sinistra un toro è ritratto di profilo; l'animale è disegnato in modo ancor più minimale, quasi schematico; le linee blu aggiungono una leggera ombra lungo il dorso e il muso. A destra è raffigurato un secondo toro, ripreso di tre quarti, con la medesima impostazione schematica.
Codifica Iconclass	47I2111
Indicazioni sul soggetto	Animali: tori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Barcellona / 1966 CC

Notizie storico-critiche

Cristofolotti utilizza il pennarello con tratti rapidi e fluidi per suggerire le forme essenziali dei tori. L'uso del rosso come colore dominante conferisce una sensazione di energia e forza, mentre il blu serve per bilanciare l'immagine e aggiungere un po' di profondità, sebbene in modo molto limitato. Il disegno, eseguito a Barcellona nel 1966, potrebbe essere stato ispirato da una visita a una corrida.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_08_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa