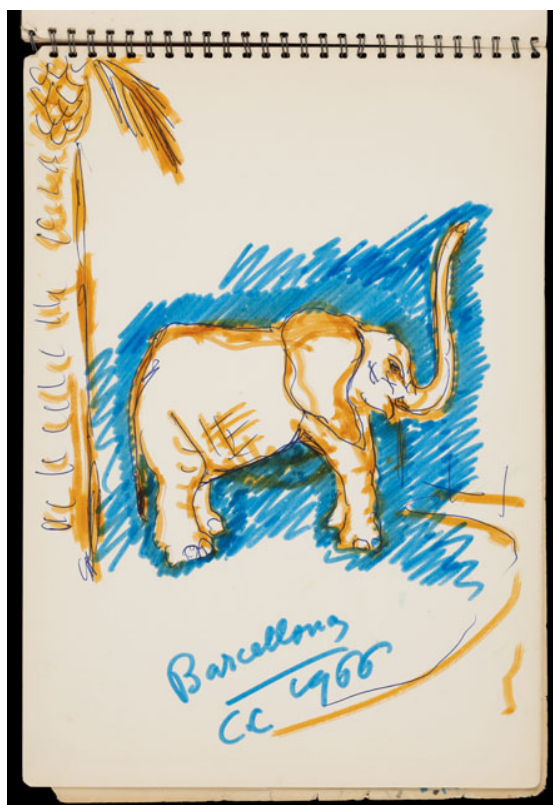




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861157

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12349
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	9
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	animali: elefante
-----------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104700-9-CTC
--------	--------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	330
Larghezza	232
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a pennarello raffigura un elefante ripreso probabilmente in uno zoo. L'animale è ritratto di profilo, con la proboscide sollevata, in una posa che appare rilassata, colto forse durante un momento di svago. Alla sinistra compare una palma stilizzata, della quale si coglie la parte con i datteri e le foglie più basse.
Codifica Iconclass	25F25(ELEFANTE) : 25G3(PALMA)
Indicazioni sul soggetto	Animali: elefante. Piante: palma.
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Barcellona / CC 1966

Notizie storico-critiche	L'opera esprime un senso di vitalità e naturalezza, con un uso sapiente dei colori per creare contrasto e attirare l'attenzione sul soggetto. L'elefante, protagonista centrale, è delineato con delicatezza e forza allo stesso tempo, mentre lo sfondo blu rafforza l'idea di un ambiente tranquillo, in cui l'animale sembra essere a suo agio. Il disegno è firmato "Barcellona, 1966", lasciando intendere che l'artista abbia tratto ispirazione da una visita a un parco zoologico.
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

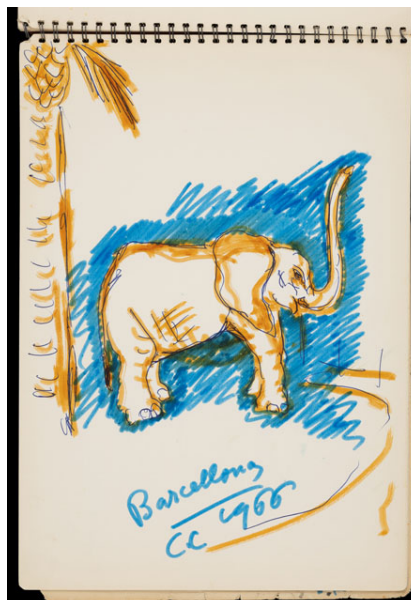
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_09_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa