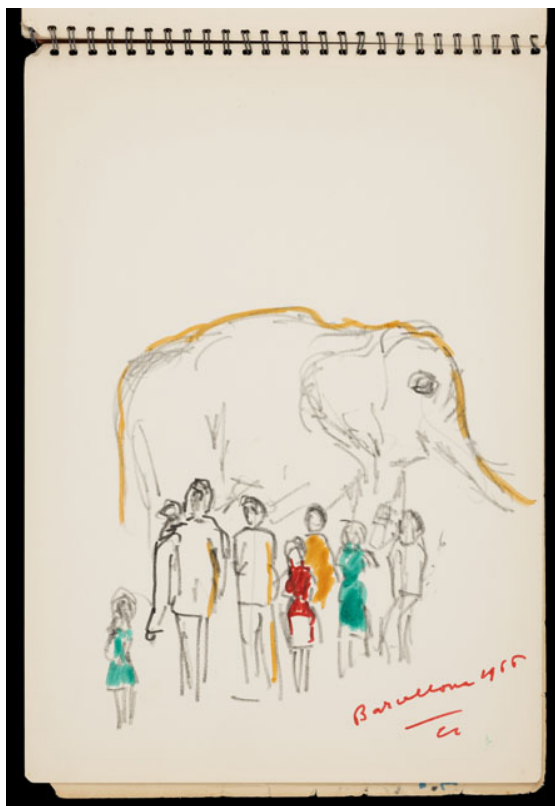




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861158

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12350
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	10
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	elefante e figure
-----------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104700-10-CTC
--------	---------------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	terzo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
----	------

A	1966
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Cristofoletti Ciro
Dati anagrafici	1901/ 1973
Sigla per citazione	1005709
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pennarello
MISURE	
Unità	mm
Altezza	330
Larghezza	232
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno ritrae un gruppo di persone in visita allo zoo, raccolte attorno a un grande elefante. Le figure sono stilizzate e realizzate con tratti di matita semplice; l'autore suggerisce con macchie di colore la varietà degli abiti. L'elefante, che domina la scena, è disegnato con linee delicate, ma il suo corpo massiccio è ben delineato, con un tratto giallo che ne definisce alcune curve.
Codifica Iconclass	25F25(ELEFANTE) : 43B7 : 34E22
Indicazioni sul soggetto	Animali: elefante. Figure: visitatori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Barcellona 1966 / CC

Notizie storico-critiche

Il disegno trasmette una scena di vita quotidiana allo zoo, con la rappresentazione dell'interazione tra l'animale e i visitatori. La composizione mette in evidenza la maestosità dell'elefante rispetto alle piccole figure umane, evidenziando la curiosità per l'animale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

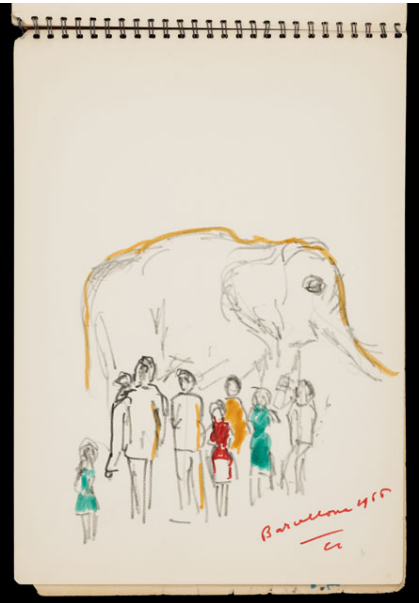
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_10_104700

Nome file allegato



COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data2024

NomeBonanomi, Matteo

Referente scientificoPinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabileZilli, Elisa