CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	861912
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_135774
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	paesaggio

Titolo	Paesaggio con alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104734-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.
Motivazione cronologia	confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Autore	Rietti Arturo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1863/ 1943
Sigla per citazione	13074

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	23.2
Larghezza	16.8

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta un paesaggio naturale. La scena sembra essere dominata da una fitta vegetazione e sullo sfondo un gruppo di alberi, potrebbe essere un bosco. In primo piano una struttura orizzontale, probabilmente una staccionata, aggiunge profondità alla scena.
Codifica Iconclass	25G3
Indicazioni sul soggetto	Piante: alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi

Posizione	verso, al centro
Trascrizione	Questa tavoletta è / stata dipinta da / Arturo Rietti / In fede / Anna Caterina Alimenti Rietti / ottobre 2023

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, su etichetta, in alto a sinistra
Trascrizione	225
Notizie storico-critiche	Per questo dipinto l’artista adotta una tavolozza fatta di colori prevalentemente terrosi e scuri, con sfumature di verde, marrone e tocchi di giallo, conferendo un senso di densità e profondità alla vegetazione. La tecnica pittorica appare spontanea, con pennellate visibili e dinamiche che danno un senso di movimento e vita alla scena naturale. L'uso di pennellate veloci e non definite suggeriscono una rappresentazione di tipo impressionista o post-impressionista, focalizzata più sulle impressioni del momento che su dettagli definiti. L'autore del dipinto è Arturo Rietti, celebre ritrattista italo-austriaco, apprezzato soprattutto per l’abilità nel genere dei ritratti. La tavoletta non è datata ma può essere confrontata con altri paesaggi come ad esempio la "Veduta di Barcola" (1890/94), facente parte della collezione del Museo Revoltella di Trieste. L’opera è pervenuta nelle collezioni dell’Ateneo triestino grazie alla donazione di Anna Caterina Alimenti e Yari Rietti nell’importante occasione del Centenario dell’Istituzione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Alimenti Anna Caterina e Rietti Yari
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

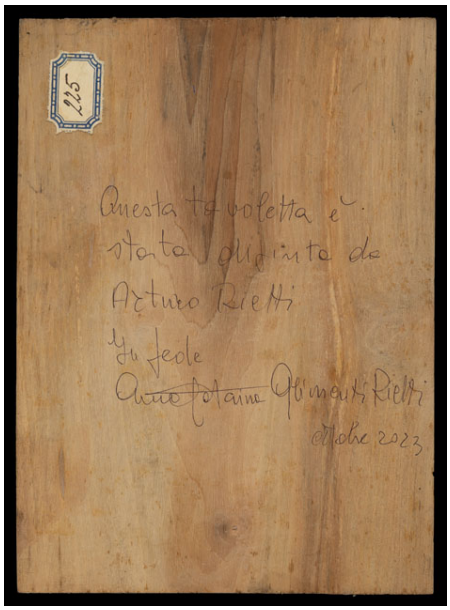
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_023_b_104734r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_023_b_104734v
Note	verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Lorber M.
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	209956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa