



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862169

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135787
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	10
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figure femminili e uccelli
----------	----------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104855-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
----	------

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera combina due fotografie in bianco e nero con elementi pittorici astratti. La fotografia centrale mostra la madre dell'artista, vestita con un cappotto, che guarda lateralmente lo spettatore. Intorno a lei si sviluppa una composizione surreale e onirica. Sullo sfondo, forme astratte blu e oro richiamano il mare e le onde. Gli uccelli in volo, stilizzati e scuri, sovrastano la scena mentre un sole giallo in alto risalta sull'oscurità. A destra, l'artista stessa appare come un'eco visiva della donna, incorniciata da una profilatura dorata con elementi decorativi simili a

vortici che sembrano avvolgerla.

Codifica Iconclass

61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) :
61BB2(DUCATON, Annamaria)(+1) : 24A : 25F3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig; Annamaria Ducaton. Animali: uccelli. Corpi celesti: Sole.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

corsivo, numeri arabi

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione

Ellida: E noi parlavamo di gabbiani, / di aquile e di mille
uccelli / marini, capisci?"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

di numerazione

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

numeri arabi

Posizione

sul verso, al centro

Trascrizione

10

Notizie storico-critiche

La citazione di Ellida dal dramma di Ibsen, recita: "E noi parlavamo di gabbiani, di aquile e di mille uccelli marini, capisci?", accentuando il legame fra la scena raffigurata e il tema del mare e della nostalgia per la libertà, una costante in La donna del mare. Le immagini visive e le

parole si fondono per evocare il senso di attrazione del mare e del volo, simboli della libertà e della fuga.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Ducaton_10_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

212843

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa