

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862170

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135788
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione elemento d'insieme

Denominazione/dedicazione La donna del mare

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Soggetto figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104873-0

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1984

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera a tecnica mista di Annamaria Ducaton rappresenta una figura centrale, presumibilmente la madre dell'artista, immersa in un ambiente acquatico. La fotografia ritrae la donna in piedi nell'acqua, circondata da una serie di elementi astratti che evocano forme organiche e marine. Questi elementi, come gocce con spirali e figure fluttuanti, suggeriscono una connessione tra la donna e l'acqua, rafforzando l'idea della sua simbiosi con questo elemento. Lo sfondo dorato scintillante ricorda la superficie del mare su cui naviga una barca stilizzata.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1)

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso al centro

Trascrizione Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Wangel: Ma l'acqua, vede, è il suo / elemento vitale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 2

Notizie storico-critiche

Il collegamento con la pièce di Henrik Ibsen, "La donna del mare," si evidenzia anche nella frase riportata sotto l'immagine: "Ma l'acqua, vede, è il suo elemento vitale." Questa citazione, tratta dal personaggio di Wangel, evidenzia l'affinità della donna con l'acqua come fonte essenziale di vita, suggerendo una complessa relazione con la natura, la libertà e la propria identità. La donna, qui rappresentata in connessione con il mare e con il fluire dell'acqua, sembra personificare il concetto della "donna del mare," un'anima che trova nell'acqua il suo equilibrio

vitale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

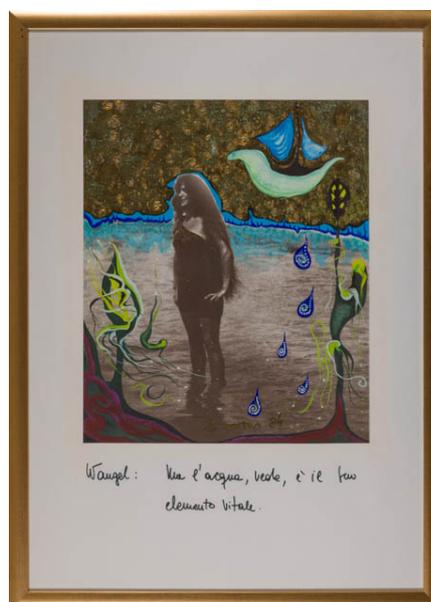
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_02_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato, P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa