



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862173

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135791
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	6
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione elemento d'insieme

Denominazione/dedicazione La donna del mare

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Soggetto figura femminile con fotografie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104854-0

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Una figura femminile seduta – la stessa artista – è ripresa mentre osserva una delle fotografie disposte in modo disordinato sul tavolino. La donna è ritratta in un momento riflessivo. Le fotografie che la circondano ritraggono la madre, colta in vari momenti della sua vita.
Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) : 61BB2(DUCATON, Annamaria)(+1) : 48C614

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Annamaria Ducaton: Giannina Hermann
Macknig. Oggetti: fotografie.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Ellida: lo stessa vivo in un mondo / che agli altri è precluso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	6

Notizie storico-critiche

L'accompagnamento della frase di Ellida, "lo stessa vivo in un mondo che agli altri è precluso", suggerisce un senso di isolamento interiore. La donna sembra immersa in un mondo di ricordi e riflessioni personali che è visibile solo a lei, nello stesso modo in cui Ellida, nel dramma di Ibsen, si sente disconnessa dal mondo che la circonda, vivendo in una realtà emozionale e mentale accessibile solo a se stessa. Il contrasto tra la fisicità della donna e l'immaterialità dei ricordi, rappresentati dalle fotografie, crea una tensione tra passato e presente, tra ciò che è stato e ciò che rimane. La scena evoca un forte senso di introspezione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_06_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa