



## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862175

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135793
----------------	-----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice bene radice	OA_135761

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Soggetto	figura femminile in posa riflessiva
----------	-------------------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104865-0
--------	----------

Data	2024
------	------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1985
----	------

A	1985
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia della madre dell'artista si integra con segni e forme che si fondono armoniosamente con l'immagine. La fotografia ritrae la madre in un momento di riflessione intima, con la testa leggermente inclinata e la mano che le sfiora la fronte, un gesto che evoca pensieri profondi. Le linee sinuose che circondano la figura seguono i contorni del suo profilo.
Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 85

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Arnholm: Deve confidarmi senza riserve / tutte le sue pene. Vuole, / signora Wangel?

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 8

Notizie storico-critiche

L'opera è collegata alla frase di Arnholm, tratta da "La donna del mare" di Henrik Ibsen: "Deve confidarmi senza riserve tutte le sue pene. Vuole, signora Wangel?" La postura della madre, con la testa abbassata e l'espressione concentrata, riflette l'interiorità del personaggio e il peso delle emozioni non espresse. La connessione con il testo di Ibsen amplifica il tema della lotta interiore e della difficoltà nel condividere apertamente le proprie sofferenze. L'opera diventa così un'esplorazione psicologica della condizione femminile, del silenzio e del dolore trattenuto, trasmettendo una forte intimità e invitando lo spettatore a condividere un momento di

riflessione. Gli elementi dipinti enfatizzano la profondità emotiva della scena, dando vita a un'immagine che va oltre il ritratto fotografico.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

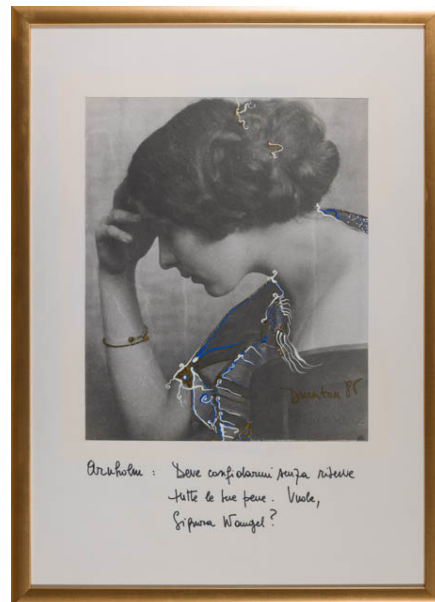
### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton\_08\_A

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2024

Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa