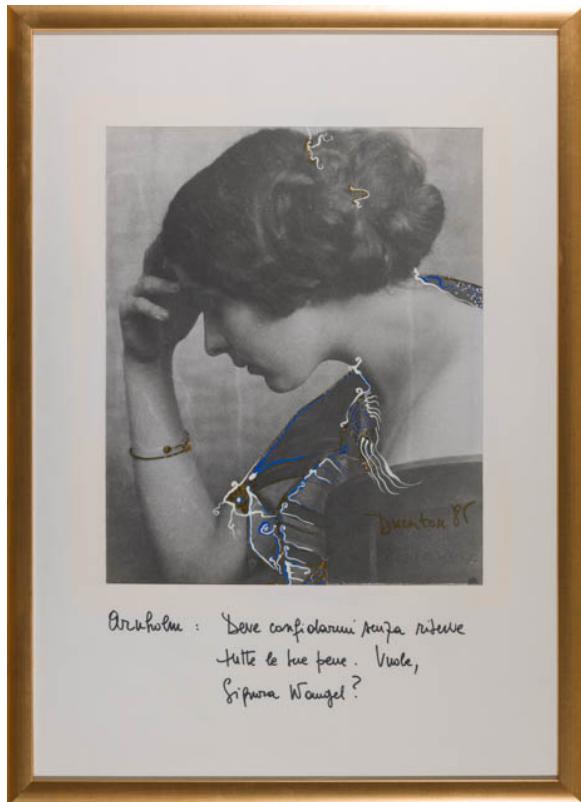


Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 862175

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135793

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 8

Codice bene radice OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione fotografia

Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Soggetto	figura femminile in posa riflessiva
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104865-0
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1985

A

1985

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia della madre dell'artista si integra con segni e forme che si fondono armoniosamente con l'immagine. La fotografia ritrae la madre in un momento di riflessione intima, con la testa leggermente inclinata e la mano che le sfiora la fronte, un gesto che evoca pensieri profondi. Le linee sinuose che circondano la figura seguono i contorni del suo profilo.

Codifica Iconclass

61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Ducaton 85

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passeggiato, in basso al centro
Trascrizione	Arnhom: Deve confidarmi senza riserve / tutte le sue pene. Vuole, / signora Wangel?

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	8

Notizie storico-critiche

L'opera è collegata alla frase di Arnhom, tratta da "La donna del mare" di Henrik Ibsen: "Deve confidarmi senza riserve tutte le sue pene. Vuole, signora Wangel?" La postura della madre, con la testa abbassata e l'espressione concentrata, riflette l'interiorità del personaggio e il peso delle emozioni non espresse. La connessione con il testo di Ibsen amplifica il tema della lotta interiore e della difficoltà nel condividere apertamente le proprie sofferenze. L'opera diventa così un'esplorazione psicologica della condizione femminile, del silenzio e del dolore trattenuto, trasmettendo una forte intimità e invitando lo spettatore a condividere un momento di

riflessione. Gli elementi dipinti enfatizzano la profondità emotiva della scena, dando vita a un'immagine che va oltre il ritratto fotografico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_08_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa