

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862176

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135794
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	9
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figura femminile
----------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104868-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1985
----	------

A	1985
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	In questa opera a tecnica mista di Annamaria Ducaton, una fotografia della madre dell'artista è collocata al centro dell'opera, circondata da forme astratte che richiamano l'acqua e le onde del mare. La fotografia raffigura la madre in un'immagine in bianco e nero, vestita in modo elegante, seduta e rivolta verso destra, con uno sguardo distante, immersa nei suoi pensieri. Sopra di lei, delle forme fluide e sinuose, che sembrano emanare dalla sua testa, creano un effetto che ricorda l'incessante movimento del mare.

Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)
--------------------	--------------------------------------

Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giannina Hermann Macknig.
--------------------------	---------------------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
------------------------	-------------------------------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
-------------------	-----------------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Ducaton 85
--------------	------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	sul passepartout, in basso al centro
-----------	--------------------------------------

Trascrizione	Ellida: Questa nostalgia che mi attira / verso il mare
--------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
------------------------	----------------

Tecnica di scrittura	a pennello
----------------------	------------

Tipo di caratteri	numeri arabi
-------------------	--------------

Posizione	sul verso, al centro
-----------	----------------------

Trascrizione	9
--------------	---

Notizie storico-critiche

Le forme astratte, realizzate con colori che variano tra oro, il blu e il bianco, si fondono in una composizione che evoca la natura e l'energia dell'acqua, rappresentando visivamente la nostalgia e l'irrequietezza. Questo tema è ulteriormente rafforzato dalla connessione con la frase di Ellida tratta dalla pièce di Ibsen, "Questa nostalgia che mi attira verso il mare", che rappresenta il desiderio inarrestabile e profondo di tornare a qualcosa di primordiale e libero, come il mare per Ellida. L'uso di forme organiche e fluide sembra suggerire che la memoria della

madre sia, per l'artista, qualcosa di vivo e in movimento, in costante evoluzione, proprio come le onde del mare.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

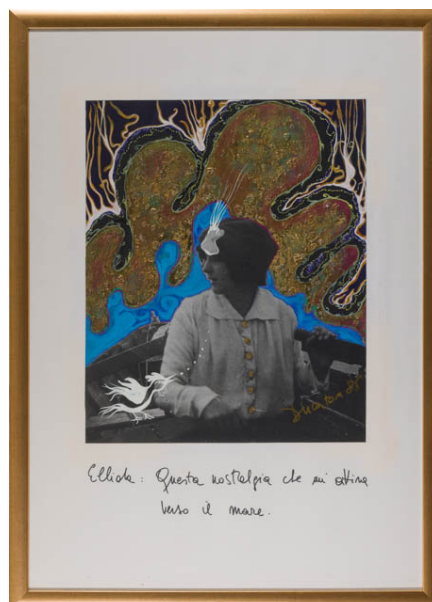
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Ducaton_09_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Fasolato P.

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

212843

V., pp., nn.

p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa