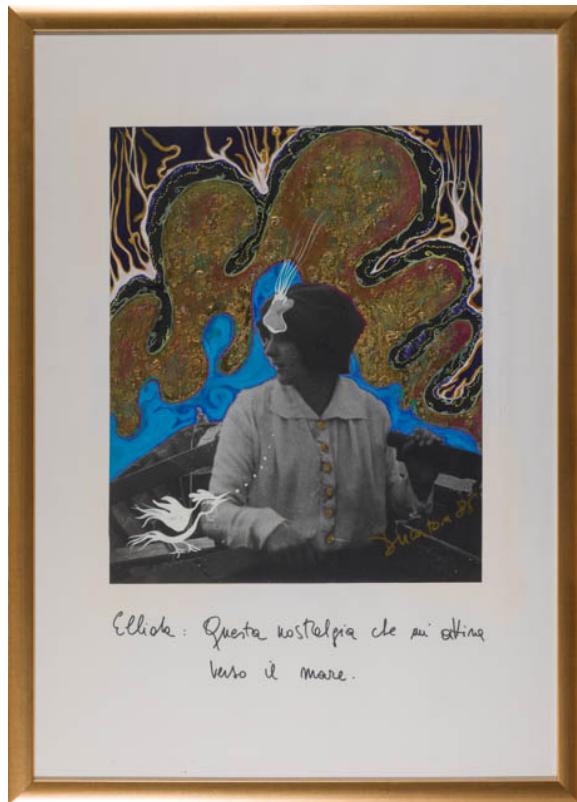


Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 862176

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135794

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 9

Codice bene radice OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione fotografia

Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Soggetto	figura femminile
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104868-0
Data	2024
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1985

A

1985

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questa opera a tecnica mista di Annamaria Ducaton, una fotografia della madre dell'artista è collocata al centro dell'opera, circondata da forme astratte che richiamano l'acqua e le onde del mare. La fotografia raffigura la madre in un'immagine in bianco e nero, vestita in modo elegante, seduta e rivolta verso destra, con uno sguardo distante, immersa nei suoi pensieri. Sopra di lei, delle forme fluide e sinuose, che sembrano emanare dalla sua testa, creano un effetto che ricorda l'incessante movimento del mare.

Codifica Iconclass

61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 85

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Ellida: Questa nostalgia che mi attira / verso il mare

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 9

Notizie storico-critiche

Le forme astratte, realizzate con colori che variano tra oro, il blu e il bianco, si fondono in una composizione che evoca la natura e l'energia dell'acqua, rappresentando visivamente la nostalgia e l'irrequietezza. Questo tema è ulteriormente rafforzato dalla connessione con la frase di Ellida tratta dalla pièce di Ibsen, "Questa nostalgia che mi attira verso il mare", che rappresenta il desiderio inarrestabile e profondo di tornare a qualcosa di primordiale e libero, come il mare per Ellida. L'uso di forme organiche e fluide sembra suggerire che la memoria della

madre sia, per l'artista, qualcosa di vivo e in movimento, in costante evoluzione, proprio come le onde del mare.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Ti

fotografia digitale

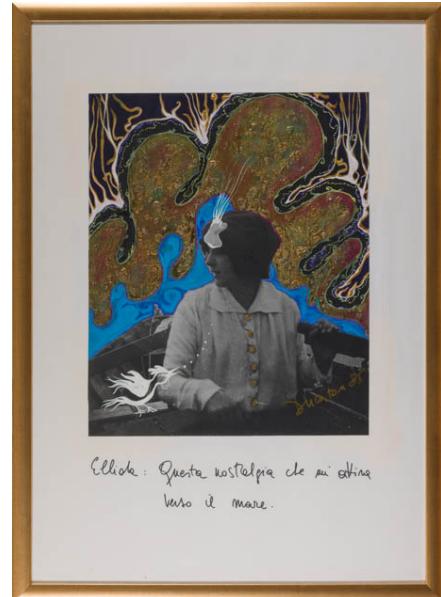
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Ducaton 09 A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Fasolato P

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

212843

V pp nn

p. 35

COMPII AZIONE

COMPII AZIONE

Data

2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa