



## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862185

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135795
----------------	-----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	11
Codice bene radice	OA_135761

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Soggetto	figura femminile
----------	------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104880-0
--------	----------

Data	2024
------	------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
----	------

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera a tecnica mista utilizza ancora una volta una fotografia personale della madre dell'artista, che appare al centro della composizione. La donna indossa un cappello scuro e una camicia chiara, e la sua espressione appare serena, ma anche lontana, come immersa nei propri pensieri. La fotografia, come in altri lavori della Ducaton, è inserita in un contesto decorativo e astratto che anima l'ambiente attorno alla figura.

Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)
--------------------	--------------------------------------

Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giannina Hermann Macknig.
--------------------------	---------------------------------------

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
------------------------	-------------------------------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
-------------------	-----------------------

Posizione	in basso al centro
-----------	--------------------

Trascrizione	Ducaton 84
--------------	------------

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	sul passepartout, in basso al centro
-----------	--------------------------------------

Trascrizione	Ellida: Questa nostalgia che mi attira / verso il mare
--------------	--

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
------------------------	----------------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	numeri arabi
-------------------	--------------

Posizione	sul verso, al centro
-----------	----------------------

Trascrizione	11
--------------	----

Notizie storico-critiche	
--------------------------	--

Le forme astratte che circondano la donna includono motivi ondulati e sinuosi, che richiamano il movimento del mare o del vento, suggerendo la connessione simbolica con le forze naturali, in particolare il mare, elemento centrale in La donna del mare di Henrik Ibsen. Le linee fluide sembrano emanare dalla figura, come se i suoi pensieri o emozioni fossero visualizzati attraverso queste onde astratte, rappresentando l'attrazione invisibile ma potente verso l'ignoto e il desiderio di evasione. La citazione tratta dalla pièce di Ibsen, "Questa nostalgia che

mi attira verso il mare" sottolinea il richiamo verso qualcosa di lontano e profondo, che non può essere ignorato. In Ellida, protagonista dell'opera di Ibsen, il mare rappresenta un simbolo di libertà ma anche di irrequietezza interiore e desiderio di fuga, e qui si riflette il medesimo tema. L'uso delle fotografie personali di Ducaton accresce il significato dell'opera, connettendo l'esperienza individuale della madre e forse dell'artista stessa al tema universale del desiderio di un altrove, un luogo dove il passato, il presente e i sogni si incontrano.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton\_11\_A

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn.

p. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa