

## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



### CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 862185

### CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_135795

### RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello 11

Codice bene radice OA\_135761

### OGGETTO

### OGGETTO

Definizione fotografia

Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare
<b>QUANTITA'</b>	
Numero	1
<b>SOGGETTO</b>	
Soggetto	figura femminile
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
Numero	104880-0
Data	2024
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1984

A

1984

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

## MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera a tecnica mista utilizza ancora una volta una fotografia personale della madre dell'artista, che appare al centro della composizione. La donna indossa un cappello scuro e una camicia chiara, e la sua espressione appare serena, ma anche lontana, come immersa nei propri pensieri. La fotografia, come in altri lavori della Ducaton, è inserita in un contesto decorativo e astratto che anima l'ambiente attorno alla figura.

Codifica Iconclass

61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso al centro

Trascrizione Ducaton 84

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passeggiata, in basso al centro

Trascrizione Ellida: Questa nostalgia che mi attira / verso il mare

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 11

Le forme astratte che circondano la donna includono motivi ondulati e sinuosi, che richiamano il movimento del mare o del vento, suggerendo la connessione simbolica con le forze naturali, in particolare il mare, elemento centrale in La donna del mare di Henrik Ibsen. Le linee fluide sembrano emanare dalla figura, come se i suoi pensieri o emozioni fossero visualizzati attraverso queste onde astratte, rappresentando l'attrazione invisibile ma potente verso l'ignoto e il desiderio di evasione. La citazione tratta dalla pièce di Ibsen, "Questa nostalgia che

Notizie storico-critiche

"mi attira verso il mare" sottolinea il richiamo verso qualcosa di lontano e profondo, che non può essere ignorato. In Ellida, protagonista dell'opera di Ibsen, il mare rappresenta un simbolo di libertà ma anche di irrequietezza interiore e desiderio di fuga, e qui si riflette il medesimo tema. L'uso delle fotografie personali di Ducaton accresce il significato dell'opera, connettendo l'esperienza individuale della madre e forse dell'artista stessa al tema universale del desiderio di un altrove, un luogo dove il passato, il presente e i sogni si incontrano.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton\_11\_A

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa