



## CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 862187

## CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_135797

## RELAZIONI

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello 13

Codice bene radice OA\_135761

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione fotografia

Identificazione elemento d'insieme

Denominazione/dedicazione La donna del mare

#### QUANTITA'

Numero 1

#### SOGGETTO

Soggetto figura femminile

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104871-0

Data 2024

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A

1984

**Motivazione cronologia** data**Motivazione cronologia** bibliografia**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE****Motivazione dell'attribuzione** firma**Autore** Ducaton Annamaria**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1936/**Sigla per citazione** 3153**DATI TECNICI****Materia e tecnica** carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista**MISURE****Unità** cm**Altezza** 70**Larghezza** 50**Formato** rettangolare**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE****Stato di conservazione** buono**Data** 2024**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

L'opera appare come una fusione visiva tra una fotografia personale della madre dell'artista ed elementi astratti e simbolici che evocano l'atmosfera drammatica e inquietante della pièce *La donna del mare* di Ibsen. La scena centrale raffigura una figura seduta su una panchina in un paesaggio all'aperto, una fotografia storica della madre dell'artista, mentre gli elementi astratti intorno alla figura sembrano incarnare mostri marini: draghi o creature serpentine emergono da entrambi i lati del quadro, quasi a circondare la protagonista con una presenza minacciosa e

Codifica Iconclass	surreale.
Indicazioni sul soggetto	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) : 31A4527 Personaggi: Giannina Hermann Macknig. Animali fantastici. Paesaggio. Oggetti: panchina.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Ducaton 84

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Ellida: Sì, terrore. Credo che un terrore / così solo il mare lo possa incutere.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	13

## Notizie storico-critiche

La composizione sembra suggerire un equilibrio fragile tra il mondo interiore tormentato delle protagoniste e le forze naturali incontrollabili che le circondano. L'opera è un'intensa esplorazione visiva di temi come il terrore, il desiderio di libertà e la forza del mare come simbolo di potere inconscio. La frase associata al dipinto, pronunciata dal personaggio di Ellida, recita: "Sì, terrore. Credo che un terrore così solo il mare lo possa incutere." Una citazione che introduce il tema dell'angoscia profonda che il mare rappresenta per Ellida, metafora della vastità e dell'ignoto. Le creature che circondano la figura, dall'aspetto inquietante, rappresentano forse la paura e l'attrazione ambivalente verso il mare, in perfetto accordo con la citazione di Ellida. Le forme astratte e i colori vibranti contrastano con il tono seppia della fotografia, creando una tensione visiva che riflette lo stato emotivo di chi osserva la scena.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

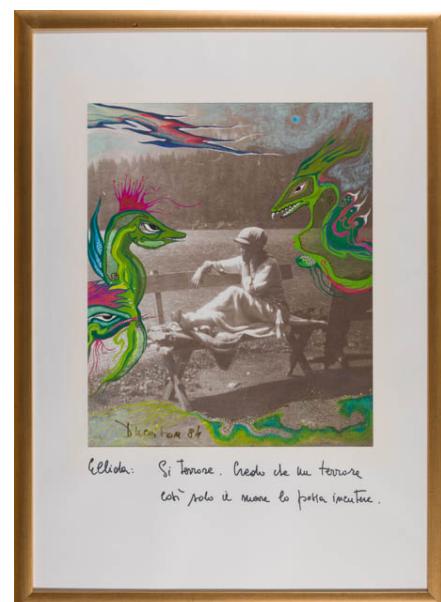
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Ducaton\_13\_A

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa