



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862188

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135798
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	15
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figura femminile e sedia
----------	--------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104874-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
----	------

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La composizione è incentrata su due immagini affiancate e incorniciate: da una parte, una sedia vuota, simbolo di assenza; accanto a essa, è presente la raffigurazione dipinta di una rosa che sta perdendo i petali, a suggerire delicatezza, fragilità, o forse un sentimento di perdita. Dall'altra, una fotografia ritrae una donna seduta – la madre dell'artista – assorta nei suoi pensieri.
Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) : 41A721

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: Giannina Hermann Macknig. Mobilia: sedia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Ellida: Ma andateci voi. Io resto qui a sedere

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	15

Notizie storico-critiche

La frase di Ellida, "Ma andateci voi. Io resto qui a sedere," sottolinea la volontà di restare immobile, di non voler seguire gli altri verso una meta ignota. L'uso delle cornici dorate conferisce all'immagine una qualità nostalgica e quasi "sacrale," come se fossero reliquie di un tempo passato, o simboli di legami che non si dissolvono. Il contrasto tra la sedia vuota e la figura seduta riflette la dualità tra il desiderio di movimento e libertà, rappresentato dalla sedia non occupata, e la scelta di rimanere, espressa dalla figura della donna e dal testo. L'opera diventa così una meditazione visiva sulla scelta di restare fermi, di non cedere al richiamo del mare o alla

pressione esterna, ma di trovare rifugio in una propria intimità.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Ducaton_15_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Fasolato P.

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

212843

V., pp., nn.

p. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa