



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862189

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135799
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	16
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	teste di donna
----------	----------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104860-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
----	------

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Due figure femminili si fronteggiano: una fotografia dell'artista stessa, e un'immagine giovanile di sua madre, con il capo velato, simile a un'immagine statuaria, a simboleggiare un'idea di eternità o immobilità. La postura di Annamaria Ducaton è riflessiva, come se cercasse sostegno o risposta da questa figura immobile e silenziosa.
Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) :

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig; Annamaria Ducaton. Abbigliamento: velo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Ellida: Sì, sì soccorrimi tu se puoi perché sento che il cerchio / si stringe sempre più attorno a me.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	16

Notizie storico-critiche

La frase di Ellida: “Sì, sì soccorrimi tu se puoi perché sento che il cerchio si stringe sempre più attorno a me,” richiama il tema della prigionia e dell’oppressione, sia fisica che psicologica. In questo contesto, il senso di chiusura e limitazione che Ellida avverte nella sua vita, può paragonarsi al senso di immobilità che la statua stessa emana. L’artista enfatizza questo sentimento utilizzando forme astratte. L’opera suggerisce una conversazione

intima e sospesa tra il desiderio di liberazione dell'artista e l'impassibilità della madre.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Ducaton_16_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Fasolato P.

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

212843

V., pp., nn.

p. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------