



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862190

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135800
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	17
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figure femminili
----------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104858-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1982
----	------

A	1985
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una connessione intima e personale tra l'artista e sua madre, utilizzando fotografie di entrambe sovrapposte tra loro e con forme astratte. Da un lato, la madre appare abbigliata con i vestiti del suo tempo, con un velo da sposa a suggerire un'atmosfera nostalgica ma familiare. Dall'altro lato, si vede l'artista stessa, sorridente, in uno scambio di sguardi con sua madre. L'opera è bordata da una campitura dorata e da forme astratte blu e nere che richiamano motivi fluidi, forse evocando il mare o l'inconscio, temi centrali nella pièce di Henrik Ibsen La

donna del mare.

Codifica Iconclass

61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) :
61BB2(DUCATON, Annamaria)(+1) : 41D2211

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig; Annamaria Ducaton. Abbigliamento: velo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione

Straniero: Se Ellida vuole venire con me lo deve fare / spontaneamente.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

di numerazione

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

numeri arabi

Posizione

sul verso, al centro

Trascrizione

17

Notizie storico-critiche

La frase dello Straniero, che si collega all'opera – "Se Ellida vuole venire con me lo deve fare spontaneamente" – aggiunge un livello di significato, facendo eco al tema della libertà di scelta e al potere delle decisioni autonome. L'insieme suggerisce un dialogo tra generazioni e desideri, dove il mare e le forme fluide attorno alle figure simboleggiano l'attrazione verso la libertà e l'ignoto, così come il richiamo emotivo che lega madre e figlia.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ducaton_17_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fasolato P.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212843
V., pp., nn.	p. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa