



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862191

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135801
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	18
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione elemento d'insieme

Denominazione/dedicazione La donna del mare

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Soggetto figura femminile seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104867-0

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1984

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 70

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il ritratto fotografico raffigura un personaggio femminile – la madre dell'artista – in atteggiamento riflessivo, seduto all'aperto in un giardino. La figura è inserita in un'atmosfera onirica, con elementi visivi che richiamano il mondo del fantastico. Ai lati compaiono due creature alate, a richiamare uccelli fantastici decorati con motivi e colori luminosi, quasi come apparizioni eteree.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig. Animali fantastici: uccelli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Straniero: E verrò a cercarti. / Puoi attendermi qui in giardino

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 18

Notizie storico-critiche

La scena ha un tono sospeso e misterioso, rafforzato dalla citazione riportata sotto l'immagine: "E verrò a cercarti. Puoi attendermi qui in giardino". Questa frase sembra evocare un incontro imminente, un'attesa carica di desiderio e nostalgia, elementi che ben si rapportano alla tematica della fuga e del richiamo del mare presente ne *La donna del mare* di Henrik Ibsen, con Ellida, la protagonista dell'opera ibseniana, attratta irresistibilmente dal mare e da un passato enigmatico che ritorna sotto forma di uno "straniero." L'opera mescola dimensioni oniriche e concrete, lasciando lo spettatore a riflettere sulla relazione

tra realtà, memoria, e immaginazione, con un forte senso di attesa e desiderio di fuga o incontro con l'ignoto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_18_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato, P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 42

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa