

## CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 862197

## CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_135805

## RELAZIONI

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello 22

Codice bene radice OA\_135761

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione fotografia

Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare
<b>QUANTITA'</b>	
Numero	1
<b>SOGGETTO</b>	
Soggetto	figura femminile con copricapo
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
Numero	104877-0
Data	2024
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1985

A

1985

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

## MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 70

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questa opera, la sagoma scura di una figura – la madre dell'artista – si staglia contro uno sfondo astratto. L'immagine è avvolta da un complesso di forme fluide e dinamiche, che richiamano il movimento del mare e le sue onde, in un intreccio di tonalità dorate, blu e bianche. Lo sfondo astratto dona alla scena un aspetto onirico e profondo, evocando il mare come simbolo di libertà e mistero.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) : 41D221

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giannina Hermann Macknig. Abbigliamento: cappello.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione a destra

Trascrizione Ducaton 85

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passeggiata, in basso al centro

Trascrizione Ellida: La vita sarà come sarà. Ma quello che ti supplico / di concedermi, Wang... quello è l'essenziale: / la libertà.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 22

Notizie storico-critiche

La connessione con La donna del mare di Henrik Ibsen è sottolineata dalla frase di Ellida: "La vita sarà come sarà. Ma quello che ti supplico di concedermi, Wang... quello è l'essenziale: la libertà." La citazione risuona con il tema dell'opera, rappresentando un anelito di libertà e il desiderio di poter vivere in modo autonomo e autentico. Le parole evocano un forte bisogno di distacco, di allontanamento dai vincoli imposti, proprio come il mare

chiama Ellida verso l'ignoto. L'opera appare come una riflessione visiva sulla libertà interiore e sull'identità, dove la figura umana è immersa in un contesto astratto, quasi come se fosse in procinto di dissolversi o fondersi con l'ambiente circostante.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

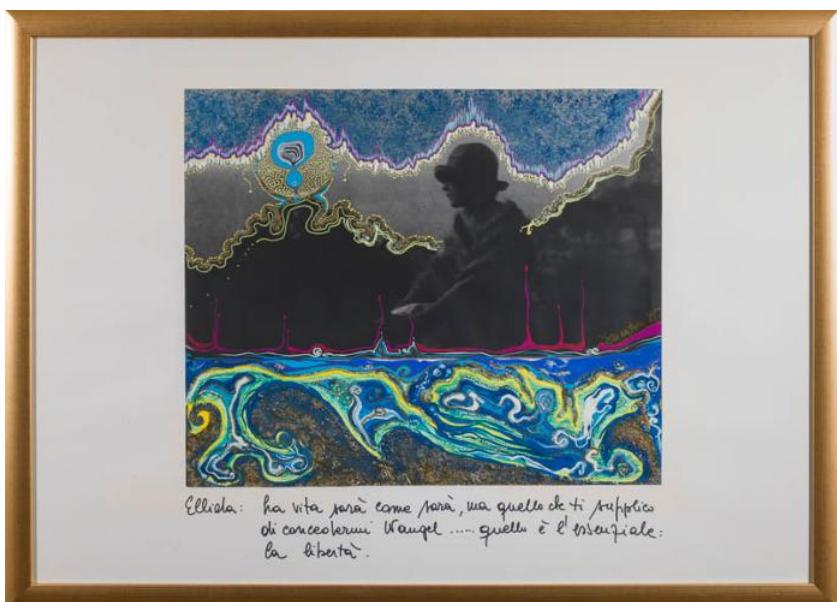
### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton\_22\_A

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 46

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa