

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862197

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135805
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	22
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figura femminile con copricapo
----------	--------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104877-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1985
----	------

A	1985
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	<p>In questa opera, la sagoma scura di una figura – la madre dell'artista – si staglia contro uno sfondo astratto. L'immagine è avvolta da un complesso di forme fluide e dinamiche, che richiamano il movimento del mare e le sue onde, in un intreccio di tonalità dorate, blu e bianche. Lo sfondo astratto dona alla scena un aspetto onirico e profondo, evocando il mare come simbolo di libertà e mistero.</p>

Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) : 41D221
Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giannina Hermann Macknig. Abbigliamento: cappello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	a destra
Trascrizione	Ducaton 85

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Ellida: La vita sarà come sarà. Ma quello che ti supplico / di concedermi, Wangel... quello è l'essenziale: / la libertà.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	22

Notizie storico-critiche	La connessione con La donna del mare di Henrik Ibsen è sottolineata dalla frase di Ellida: "La vita sarà come sarà. Ma quello che ti supplico di concedermi, Wangel... quello è l'essenziale: la libertà." La citazione risuona con il tema dell'opera, rappresentando un anelito di libertà e il desiderio di poter vivere in modo autonomo e autentico. Le parole evocano un forte bisogno di distacco, di allontanamento dai vincoli imposti, proprio come il mare
--------------------------	---

chiama Ellida verso l'ignoto. L'opera appare come una riflessione visiva sulla libertà interiore e sull'identità, dove la figura umana è immersa in un contesto astratto, quasi come se fosse in procinto di dissolversi o fondersi con l'ambiente circostante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

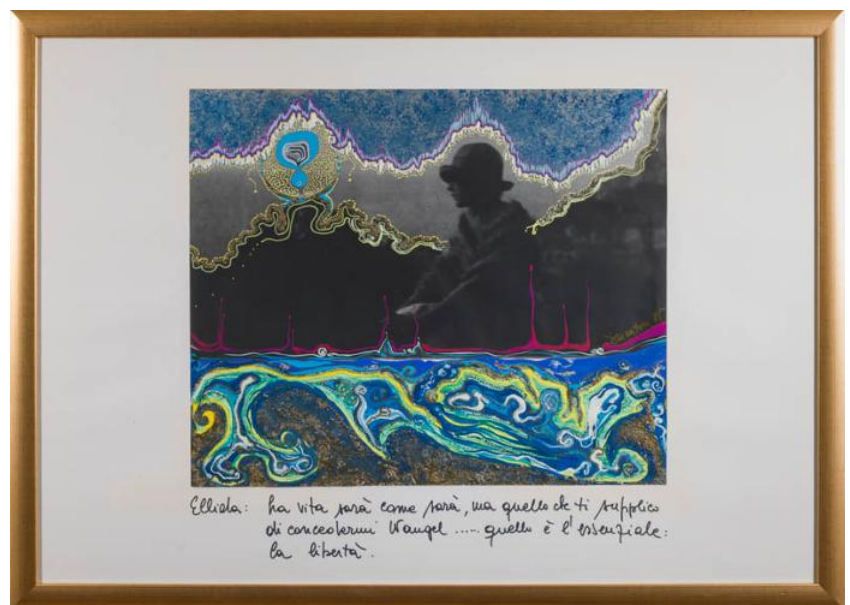
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_22_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa