



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862200

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135806
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	23
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figure femminili
----------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104857-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
----	------

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'artista combina una fotografia di sé stessa nell'atto di offrire un fiore a sua madre con elementi astratti che circondano e avvolgono le figure centrali. L'immagine si sviluppa in un'atmosfera sognante, con forme fluide e avvolgenti che suggeriscono una dimensione sospesa tra il reale e il metaforico, richiamando le tematiche di La donna del mare di Henrik Ibsen. Le linee sinuose e i colori tenui si intrecciano attorno ai soggetti, creando un effetto di sovrapposizione visiva.

Codifica Iconclass

61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) :
61BB2(DUCATON, Annamaria)(+1) : 25G41

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig; Annamaria Ducaton. Fiori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

corsivo, numeri arabi

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione

Wangel: Una nuova immagine reale si è / sovrapposta all'altra. / E l'ha offuscata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

di numerazione

Tecnica di scrittura

a pennarello

Tipo di caratteri

numeri arabi

Posizione

sul verso, al centro

Trascrizione

23

Notizie storico-critiche

Il riferimento alla frase di Wangel, "Una nuova immagine reale si è sovrapposta all'altra. E l'ha offuscata", si manifesta nel dialogo visivo tra le due figure. L'opera suggerisce una riflessione sulla sovrapposizione delle identità e sul potere di un'immagine nuova di distorcere o trasformare quella precedente, un tema profondo che riecheggia nel testo di Ibsen.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_23_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa