



## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862204

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135809
----------------	-----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	26
Codice bene radice	OA_135761

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Soggetto	figura femminile sul balcone
----------	------------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104870-0
--------	----------

Data	2024
------	------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1985
----	------

A	1985
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	<p>Una figura femminile di profilo – la madre dell'artista – si trova accanto a una ringhiera. L'aspetto della donna è pensieroso, colto in un momento di introspezione. L'immagine è pervasa da tonalità scure e brune; le forme astratte che la circondano (e che sembrano in parte scaturire da lei) evocano un'energia turbolenta, rappresentando simbolicamente i suoi pensieri o i suoi dubbi interiori.</p>

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1) : 41A38 : 25F3

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Hermann Macknig Giannina. Elementi architettonici: balcone. Animali fantastici: uccelli.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Ducaton 85

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Ellida: No, non ti ho seguito liberamente!

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 26

#### Notizie storico-critiche

La frase associata a questa immagine "No, non ti ho seguito liberamente!" sottolinea il tema della costrizione e della mancanza di libertà di scelta. Nella pièce di Ibsen, Ellida si trova a confrontarsi con una scelta di vita che non ha fatto pienamente di sua volontà, opprimendola. L'opera riflette visivamente questa tensione interiore, con la figura avvolta da ombre e linee scure, circondata da vincoli invisibili. L'opera sembra inoltre esplorare il tema della

coercizione emotiva e della lotta per l'autonomia. La figura femminile appare bloccata in una sorta di limbo, non ancora pronta a liberarsi dai vincoli della sua realtà attuale, rappresentando il conflitto tra il desiderio di fare scelte autentiche e la difficoltà di liberarsi da aspettative o doveri sociali.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton\_26\_A

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

V., pp., nn. p. 50

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa