

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862206

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135811
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	28
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
-------------	------------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

Denominazione/dedicazione	La donna del mare
---------------------------	-------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	testa di donna
----------	----------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Università degli Studi di Trieste
---------------	-----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104876-0
--------	----------

Data	2024
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

Frazione di secolo	ultimo quarto
--------------------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
----	------

A	1984
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ducaton Annamaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1936/
Sigla per citazione	3153
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta fotografica
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera di Annamaria Ducaton presenta il negativo ingrandito di una fotografia che raffigura un volto femminile, la madre dell'artista, il cui sguardo enigmatico e trasognato sembra evocare il concetto di introspezione e mistero. L'effetto amplifica il senso di distanza, trasformando il volto in una figura quasi spettrale.
Codifica Iconclass	61BB2(HERMANN MACKNIG, Giannina)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Ellida: Avrei potuto scrutare nell'ignoto, penetrarvi... se lo avessi voluto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 28

Notizie storico-critiche

La citazione attribuita a Ellida: "Avrei potuto scrutare nell'ignoto, penetrarvi... se lo avessi voluto" si intreccia con il tema centrale dell'opera teatrale: il desiderio di libertà e l'attrazione verso l'ignoto, un tema ricorrente nel personaggio di Ellida. Il contrasto tra la semplicità dell'opera, un semplice negativo, e la profondità del significato crea un forte impatto emotivo, facendo emergere il dialogo tra il passato dell'artista e di sua madre e le questioni universali sull'identità, la scelta e l'ignoto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

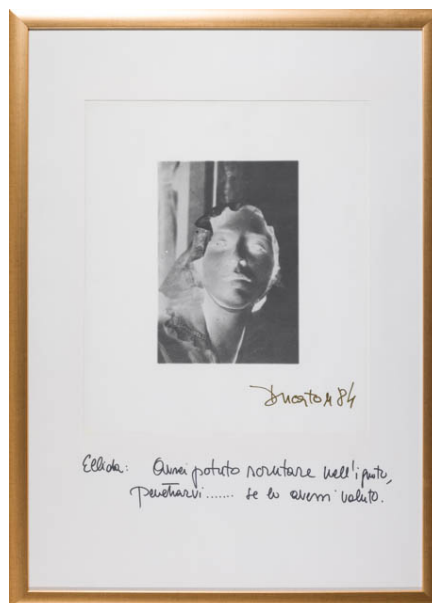
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ducaton_28_A

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fasolato P.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212843
V., pp., nn.	p. 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa