

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862760

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135879
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: composizione astratta
----------	---------------------------------------

Titolo Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104741-0-CTC
Data 2023
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1990
Validità post
A 1993
Validità ante

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Autore	Kanizsa Gaetano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1913/ 1993
Sigla per citazione	1005439

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera sembra ricordare un paesaggio astratto che rappresenta colline, costruito attraverso un elaborato intreccio di linee puntiformi e ondulate.
Codifica Iconclass	0
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi, numeri romani
Posizione	verso, in basso verso destra

Trascrizione

Sales 23/XI '67

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione verso, in basso verso destra

Trascrizione GKanizsa

Notizie storico-critiche

Nel dipinto le forme emergono in modo graduale, creando un effetto visivo che evoca rilievi montuosi o ondeggiamenti naturali. La tavolozza è ridotta al bianco e nero e questa mancanza di colori accentua l'aspetto grafico della composizione, dove ogni tratto sembra studiato per suggerire profondità e movimento. Per altre notizie sull'autore si rimanda alla scheda OA_135684 ma soprattutto a quanto presente sul portale del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Trieste (vedi link). La tela in esame fa parte di un gruppo di dipinti dell'autore donati da Michela Spanghero in occasione del primo centenario dell'Università inseriti nel Fondo Gaetano Kanizsa dell'Ateneo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Spanghero, Michela

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	104741-0-CTC r.
Note	recto

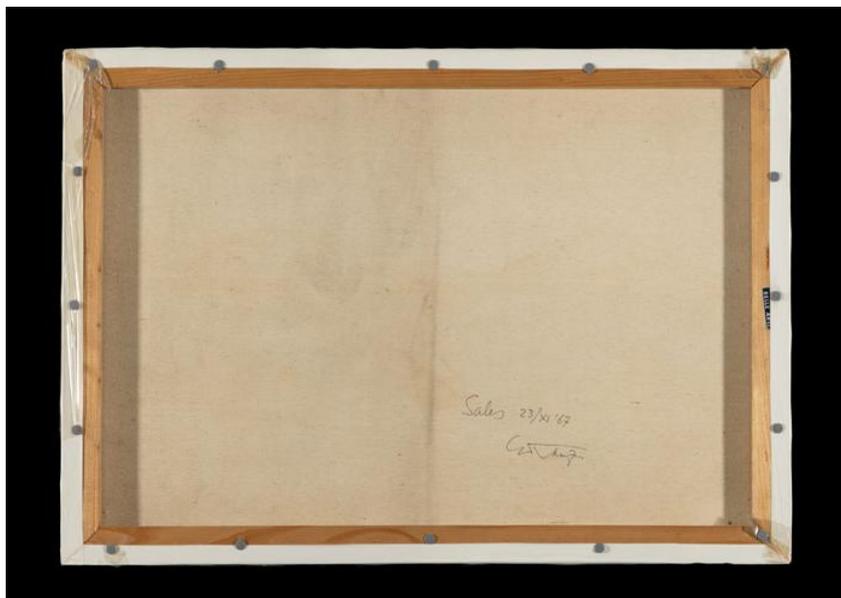
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	104741-0-CTC v.
Note	verso

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link Il Fondo Gaetano Kanizsa dell'Ateneo triestino

Link https://smats.units.it/collezioni-fondi/dettaglio-collezioni/?s_id=825607