



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862773

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135886
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	animali: chiocciola
----------	---------------------

Titolo Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104748-0-CTC
Data 2023
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1990
Validità post
A 1993
Validità ante

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Autore	Kanizsa Gaetano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1913/ 1993
Sigla per citazione	1005439

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	90

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una chiocciola stilizzata, costruita attraverso un intricato pattern di linee puntiformi e curve concentriche. Il guscio è reso con dettagli meticolosi, che creano un effetto tridimensionale e trasmettono la complessità della struttura naturale. La forma allungata del corpo completa la composizione, suggerendo il movimento lento dell'animale.
Codifica Iconclass	25F72(CHIOCCIOLA)
Indicazioni sul soggetto	Animali: chiocciola.

Notizie storico-critiche	In questa chiocciola realizzata da Kanizsa ad olio su tela, l'uso del bianco e nero enfatizza i contrasti, rendendo la figura essenziale. Per altre notizie sull'autore si rimanda alla scheda OA_135684 ma soprattutto a quanto presente sul portale del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Trieste (vedi link). La tela in esame fa parte
--------------------------	---

di un gruppo di dipinti dell'autore donati da Michela Spanghero in occasione del primo centenario dell'Università inseriti nel Fondo Gaetano Kanizsa dell'Ateneo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Spanghero, Michela
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	104748-0-CTC
Note	recto

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link Il Fondo Gaetano Kanizsa dell'Ateneo triestino

Link https://smats.units.it/collezioni-fondi/dettaglio-collezioni/?s_id=825607